## **SCHEDA**

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	20		
NCTN - Cource regione  NCTN - Numero catalogo	20		
generale	00025577		
ESC - Ente schedatore	S59		
ECP - Ente competente	S59		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	2000025577		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	basamento		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Sardegna		
PVCP - Provincia	SS		
PVCC - Comune	Sassari		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCQ - Qualificazione	cattedrale		
LDCN - Denominazione attuale	Cattedrale di S. Nicola		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1600		
DTSF - A	1699		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	bottega sardo-iberica		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio		

MIS - MISURE		
MISU - Unità	UNR	
MISA - Altezza	135	
MISL - Larghezza	74	
MISP - Profondità	67	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	spaccature, caduta di colore.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'oggetto è costituito da tre piedi molto sporgenti e, sulle tre facce lav orate, da una fascia inclinata con decorazioni dorate in rilievo, da una fascia tra listelli liscia a marezzature, da una zona centrale dove, tra vo lute dorate in rilievo sono dipinte rispettivamente le figure di Aggeo, Ge remia e Zaccaria; infine due fasce lisce separate da listelli e dentelli e ancora una fascia dorata con decorazioni a rilevo.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in cartiglio, accanto alla figura di Aggeo	
ISRI - Trascrizione	AGGEAUS - MAGNA ERIT GLORIA DOMUS IUSTIUS NOVISSIME	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in cartiglio, accanto alla figura di Geremia	
ISRI - Trascrizione	"JEREMIAS - CAELUM ET TERRAM EGO IMPLEO"	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	

ISRP - Posizione	in cartiglio, accanto alla figura di Zaccaria		
ISRI - Trascrizione	"ZACARIAS - EGO VIDEO VOLUMEN VOLANS"		
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera lavorata su tre facce, andava ad incastrarsi, nella faccia non lav orata, nell'Arca dell'Assunta, di cui esistono i resti smembrati in un rip ostiglio annesso all'Aula Capitolare. Si tratta di un oggetto complesso ed interessante. L'intaglio e la decorazione indicano un artigiano locale del la seconda metà del Seicento; le pitture, disposte su fondo azzurro e conu na cromia limitata a poche tonalità di rosso, ocra giallo, verde, sono cos tituite da figure frontali, ingenue e popolaresche, realizzate secondo sch emi decisamente arcaici. Tuttavia si può rilevare una certa morbidezza nei panneggi, che non cadono a piombo ma spesso si ingorgano, tradendo cosìuna sensibilità sarda a contatto col gusto barocco già avanzato.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 20067		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	2		
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1977		
CMPN - Nome	Scano M. G.		
FUR - Funzionario responsabile	Poli F.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	1994		
RVMN - Nome	Pulina L.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		