

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00025577

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 2000025577

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione basamento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione attuale Cattedrale di S. Nicola

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sardo-iberica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	74
MISP - Profondità	67
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	spaccature, caduta di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'oggetto è costituito da tre piedi molto sporgenti e, sulle tre facce lavorate, da una fascia inclinata con decorazioni dorate in rilievo, da una fascia tra listelli liscia a marezzature, da una zona centrale dove, tra volute dorate in rilievo sono dipinte rispettivamente le figure di Aggeo, Geremia e Zaccaria; infine due fasce lisce separate da listelli e dentelli e ancora una fascia dorata con decorazioni a rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in cartiglio, accanto alla figura di Aggeo
ISRI - Trascrizione	AGGEAUS - MAGNA ERIT GLORIA DOMUS IUSTIUS NOVISSIME
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in cartiglio, accanto alla figura di Geremia
ISRI - Trascrizione	"JEREMIAS - CAELUM ET TERRAM EGO IMPLEO"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	in cartiglio, accanto alla figura di Zaccaria
ISRI - Trascrizione	"ZACARIAS - EGO VIDEO VOLUMEN VOLANS"
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera lavorata su tre facce, andava ad incastrarsi, nella faccia non lav orata, nell'Arca dell'Assunta, di cui esistono i resti smembrati in un rip ostiglio annesso all'Aula Capitolare. Si tratta di un oggetto complesso ed interessante. L'intaglio e la decorazione indicano un artigiano locale del la seconda metà del Seicento; le pitture, disposte su fondo azzurro e conu na cromia limitata a poche tonalità di rosso, ocra giallo, verde, sono cos tituite da figure frontali, ingenue e popolarresche, realizzate secondo sch emi decisamente arcaici. Tuttavia si può rilevare una certa morbidezza nei panneggi, che non cadono a piombo ma spesso si ingorgano, tradendo cosìuna sensibilità sarda a contatto col gusto barocco già avanzato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 20067
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Scano M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Poli F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)