

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00025583

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia e Santi Martiri Gesuiti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Giuseppe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia SS

PRVC - Comune Sassari

PRVL - Località SASSARI

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Giuseppe annessa all'Università

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1611 |
| DTSF - A | 1652 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Bilevelt Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1586 ca./ 1652 |
| AUTH - Sigla per citazione | 59000019 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | UNR |
| MISA - Altezza | 290 |
| MISL - Larghezza | 202 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | fori, cadute di colore. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Nella zona superiore, la Madonna, il Bambino e San Giuseppe tengono in mano delle corone e sono tutti circondati da angioletti, tre dei quali stanno per appoggiare la testa dei Santi serti di alloro. Nella zona inferiore del dipinto, San Giacomo Ghisai, San Paolo Michi e San Giovanni di Goto sostengono le rispettive croci. Ai lati, sullo sfondo, la scena del martirio ed un castelletto. Prevalgono i vinacci, i rosa, i verdi e i neri. Cornice lignea. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul braccio della croce centrale |
| ISRI - Trascrizione | VENITE BENEDICTI PATRIS MEI |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|------------------------|
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | S. IACOBUS GHISAI SOC. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | al centro |
| ISRI - Trascrizione | S. PAULUS MICHI IAP. SOC. IESU. M[AR]TER |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | a destra |
| ISRI - Trascrizione | S. IOANNES GOTO SOC. MART. |

NSC - Notizie storico-critiche

L'impostazione della scena, i forti contrasti chiaroscurali. la predilezione per certi colori (vinaccio) e per certi accostamenti, le caratteristiche fisionomiche, permettono di attribuire ad un ignoto pittore sardo, il cui corpus e la cui personalità sono ancora da ricostruire, questo dipinto ed altri due della stessa chiesa ("La visione di S. Ignazio" e "Gesù tra i Dottori"). Il pittore, che per il grande numero di opere sue presenti a Sassari dovrebbe essere un locale, è anche autore di una "Sacra Famiglia" nella chiesa di Santa Caterina a Cagliari. Si attarda ancora, in pieno Seicento, in formule e schemi tardomanieristi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS SS 20292 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---|-------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Scano M. G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Poli F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Franco R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1994 |
| RVMN - Nome | Pulina L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2001 |
| AGGN - Nome | Chiocca A. R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pulina L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |