SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00025593	
ESC - Ente schedatore	S59	
ECP - Ente competente	S59	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	S. Anna con Maria Bambina, S. Gioacchino, S. Gavino e S. Carlo Borromeo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	SS	
PVCC - Comune	Sassari	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	cattedrale	
LDCN - Denominazione attuale	Cattedrale di S. Nicola	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito piemontese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	

MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	UNR	
MISA - Altezza	360	
MISL - Larghezza	229	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	fori, tella allentata.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In un ambiente architettonico sono raffigurati S. Carlo Borromeo, inginocchiato, S. Gavino in veste da guerriero, S. Anna con la Vergine Bambina, S. Gioacchino e angeli. Tra le nuvole, il Padre Eterno e la colomba dello Spirito Santo. In fondo, una finestra si apre sul paesaggio. Prevalgono le tonalità pastello: rosa, celesti, verdini, gialli teneri. La cornice marmore a è a tarsie policrome.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione apposta sul bordo del ripiano dell'altare marmoreo "CAROL. AR CHPUS. CASANOVA. CONSECRAVIT. DIE. 24 MENSIS JUNII AN. 1761", è un preciso punto di riferimento anche per la pala, databile allo stesso anno e commis sionata sicuramente da Carlo Casanova: un indizio è anche l'insolito accos tamento a S. Gavino di S. Carlo Borromeo. Si tratta di un dipinto che tien e presente la lezione di Guercino (evidente nella figura di S. Gavino e de l Padre Eterno) e anche di Sebastiano Conca. L'autore è probabilmente unpi ttore piemontese non lontano da Giuseppe Nogari. La pala, citata da E. Cos ta ("Sassari", p. 220), è assegnata a scuola piemontese del Settecento anc he da P. Desole, ("Il Duomo", p. 94).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 13871	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Costa E.	
BIBD - Anno di edizione	1937	

BIBH - Sigla per citazione	59000206	
BIBN - V., pp., nn.	vol. II p. 220	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Desole P.	
BIBD - Anno di edizione	1976	
BIBH - Sigla per citazione	59000270	
BIBN - V., pp., nn.	p. 94	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Scano M. G.	
FUR - Funzionario responsabile	Poli F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1994	
RVMN - Nome	Pulina L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	