## **SCHEDA**

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo	20	
generale	00025595	
ESC - Ente schedatore	S59	
ECP - Ente competente	S59	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	2000025574	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	fratelli di Giuseppe dinanzi a Putifarre	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	SS	
PVCC - Comune	Sassari	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	seminario	
LDCN - Denominazione attuale	Seminario Diocesano	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1749	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito piemontese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	49
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	scrostature
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Contro un fondo scuro, Putifarre, seduto sul trono sovrastato da una grande cortina, ascolta i fratelli di Giuseppe. Verdi cupi. Cornice in legno intagliato e dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Putifarre; fratelli di Giuseppe. Abbigliamento: (Putifarre) veste rosa.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, sul quale non esistono notizie, fa parte di una serie che ne comprende altri tre. E' molto interessante e rende, con non comune scioltezza le figurette e la composizione, che richiamano, anche per un certo intimismo, quelle derivate da Van Laer di Pietro Domenico Olivero. L'opera si può datare alla prima metà del Settecento.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 20202
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione	2 scheda di bene di proprietà privata
ADSM - Motivazione	
ADSM - Motivazione	
ADSM - Motivazione M - COMPILAZIONE	
ADSM - Motivazione M - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	scheda di bene di proprietà privata
ADSM - Motivazione M - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data	scheda di bene di proprietà privata  1977
ADSM - Motivazione  M - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data  CMPN - Nome  FUR - Funzionario	scheda di bene di proprietà privata  1977 Scano M. G. Poli F.

RVMN - Nome	Pulina L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	