

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00025643

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del Canonico Francesco Pilo Melone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione attuale Cattedrale di S. Nicola

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1638

DTSF - A 1638

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Pinna Diego

AUTA - Dati anagrafici notizie 1615-1650

AUTH - Sigla per citazione 59000051

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità UNR

MISA - Altezza 114.5

MISL - Larghezza 79.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il Beneficiario Francesco Pilo, in tunica bianca, dà la Comunione ad un povero e tiene nella mano un libro, mentre un bimbo tende la mano verso di lui. Nell'angolo destro in basso due figure femminili ammantate di nero.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione nel margine del quadro in basso

ISRI - Trascrizione

R.vv FRANCISCUS PILO BENEF.tus IN PRIMACIAL ECLE.a TUR. na FUNDATOR ET 39P REPOS CONGREGNS S.PHI.PI NERI OBIIT DIE 14 MENSIS MAI ANO 1638. PINXIT D. DIDACUS PINNA

NSC - Notizie storico-critiche

Scheda 1977: "Il dipinto, eseguito dopo la morte del prelado, verosimilmente costituisce il suo ritratto, anche se potrebbe rappresentare S. Filippo Neri, cui il Pilo doveva essere legato da grande devozione. Comunque non esiste nessuna notizia su quest'opera, firmata con una simbolica piuma, che in sardo corrisponde al nome Pinna. Non sembra tuttavia possibile, per i caratteri stilistici, attribuire questo dipinto a quel Didaco Pinna (che tra l'altro scriveva il suo nome per esteso) che nel decennio precedente aveva firmato la grande pala della Madonna in trono della stessa Cattedrale: in questo senso tuttavia sarà possibile cambiare opinione dopo il restauro di questo quadro, alterato nei suoi valori cromatici e chiaroscurali dall'annerimento del colore." Aggiornamento 2006: Nel 2004 Mario Tola e Alessandro Ponzetti scoprirono e segnarono la firma del pittore Diego Pinna, nell'iscrizione in calce al quadro, parzialmente nascosta dalla cornice.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 20043
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Scano M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Poli F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Tola M. M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)