

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00025667

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 2000025577

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione basamento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione attuale Cattedrale di S. Nicola

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sardo-iberica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|-----|
| MISU - Unità | UNR |
| MISA - Altezza | 135 |
| MISL - Larghezza | 74 |
| MISP - Profondità | 67 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | spaccature, cadute di colore. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'oggetto, un plinto ligneo poggiante su tre piedi e lavorato su tre facce, è costituito da una fascia decorata a rilievo, una fascia liscia mazzetta, una zona centrale dipinta con le figure di David, Salomone, Nahum (suo gni faccia) tra volute dorate in rilievo, con rossi gialli e verdi su fondo azzurro. Ancora due fasce lisce e un'altra dorata e decorata a rilievo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in un cartiglio, accanto alla figura di David |
| ISRI - Trascrizione | DAVID - ASTITIT REGINA A DEXTRIS TUIS |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in un cartiglio, accanto alla figura di Salomone |
| ISRI - Trascrizione | "SALAMON - QUAE EST ISTA QUAE ASCENDIT DE DESERTO". |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in un cartiglio, accanto alla figura di Nahum |

| | |
|---|---|
| ISRI - Trascrizione | "NAHUM - DIVITIAE EIUS QUASI MARE". |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questo pregevole oggetto, sul quale forse veniva posato uno degli angeli del presbiterio, veniva forse innestato, nel lato non lavorato, all'Arca de ll'Assunta, di cui sono conservati i resti nel ripostiglio annesso all'Aula Capitolare: un insieme grandioso che non doveva avere confronti in Sardegna. La decorazione e l'intaglio del legno, indicano un artigiano locale del secondo Seicento; le pitture ispirate a modelli tardomanieristi, fronta lizzate, popolarische, dalla cromia essenzialissima, rivelano anch'esse, soprattutto nei panneggi, una sensibilità venuta a contatto col gusto barocco. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS SS 20058 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Scano M. G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Poli F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1994 |
| RVMN - Nome | Pulina L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pulina L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |