

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00025673

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 2000025577

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione basamento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione attuale Cattedrale di S. Nicola

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sardo-iberica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	74
MISP - Profondità	67

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	spaccature, cadute di colore.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'oggetto, lavorato su tre facce, è un plinto poggiante su tre piedi, costituito da una fascia con decorazioni dorate a rilievo, una fascia liscia, una zona centrale dipinta tra volute dorate con le figure di Daniele, Michea, Ezechiele (su ogni faccia) su fondo azzurro e vesti giallo ocra, rosso, rosa. Infine, dopo due fasce separate da listelli e dentelli, un'altra zona decorata a rilievo e dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in un cartiglio, intorno alla figura di Daniele
ISRI - Trascrizione	DANIEL - AD HONOREM REGNI MEI DECOREMQUE PERVENI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in un cartiglio, intorno alla figura di Michea
ISRI - Trascrizione	"MICHEAS - EGRESSUS EIUS AB INITIO A DIEBUS AETERNITATIS"

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	in un cartiglio, intorno alla figura di Ezechiele
ISRI - Trascrizione	"EZECHIEL - AQUILA GRANDIS MAGNARUM ALARUM"
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera faceva parte dell'Arca dell'Assunta, di cui esistono, in un ripostiglio annesso all'Aula Capitolare, i resti imponenti, e ad essa si innesta va evidentemente nel lato non lavorato. L'intaglio e la decorazione di questo interessante oggetto (sul quale forse si posava uno degli angeli del presbiterio), indicano il suo autore in un artigiano locale della seconda metà del Seicento, alla cui bottega si devono anche le pitture, realizzate secondo schemi decisamente arcaici, ingenui e popolari. Le figure tendenti alla frontalità e dalla cromia molto limitata, rivelano però nel pannello, abbastanza ricco e mosso, una sensibilità sarda, di educazione tardo manieristica, toccata però dal gusto barocco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 20103
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Scano M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Poli F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)