

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00025685

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visione di Sant'Ignazio di Loyola

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Giuseppe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1611

DTSF - A 1652

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Bilevelt Giovanni

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1586 ca./ 1652   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 59000019   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISU - Unità</b>                          | UNR  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 307  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 225  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | La scena è composta su due fasce: in basso S. Ignazio inginocchiato ed altri Gesuiti. In alto Cristo, il Padre Eterno e un coro di angeli. Il collegamento tra i due piani è ottenuto attraverso la diagonale della Croce e i cartigli che da Cristo vanno sino all'angelo alle spalle del Santo. I colori sono i neri, i vinacci, i rosa, i verdi. La pala ha un'incorniciatura marmorea. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | nel cartiglio lungo la croce   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | EGO VOBIS ROMAE PROPITIUS ERO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | nel cartiglio retto dall'angelo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | AD MAIOREM DEI GLORIAM   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAAS SS 20284                     |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |                                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia colore                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                     |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                     |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene di proprietà privata |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                     |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                     |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977                                |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Scano M. G.                         |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Poli F.                             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Franco R.                           |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                     |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1994                                |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Pulina L.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                     |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2001                                |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Chiocca A. R.                       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                     |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pulina L.                  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)             |