

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00025722

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Alghero

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione attuale Cattedrale dell'Immacolata Concezione

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega liguro-piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo cipollino/ intarsio

### MIS - MISURE

MISU - Unità UNR

|   |  |
|---|--|
| MISA - Altezza                                  | 600  |
| MISL - Larghezza                                | 450  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| STCC - Stato di conservazione                   | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto                 | Altare ad ordine unico delimitato da due coppie di lesene con capitello, davanti alle quali è posta una colonna tortile. Ai lati, sopra la cornice articolata, due volute, mentre al centro vi è una cimasa. Al centro del tabernacolo, una nicchia con la cornice marmorea ospita la statua lignea dell'Immacolata. Nel dossale della mensa lo stemma di Alghero. |
| DESI - Codifica Iconclass                       | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto                 | NR (recupero pregresso)  |
| NSC - Notizie storico-critiche                  | L'altare è stato eseguito nel secolo XVIII, periodo in cui i Piemontesi iniziarono a sostituire gli addobbi spagnoli con quelli più propriamente legati alla tradizione tardo barocca ligure-piemontese.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| CDGG - Indicazione generica                     | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| FTAX - Genere                                   | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                     | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                    | SBAAAS SS 23856  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| ADSP - Profilo di accesso                       | 2  |
| ADSM - Motivazione                              | scheda di bene di proprietà privata  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| CMPD - Data                                     | 1980   |
| CMPN - Nome                                     | Paris W.   |
| FUR - Funzionario responsabile                  | Sfogliano R.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| RVMD - Data                                     | 1994   |
| RVMN - Nome                                     | Pulina L.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| AGGD - Data                                     | 2006   |
| AGGN - Nome                                     | ARTPAST/ Pulina L.   |

