

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00047382

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Barbara

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Ploaghe

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione canonica

LDCN - Denominazione attuale Casa Parrocchiale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito spagnolo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

| | |
|------------------|-----|
| MISU - Unità | UNR |
| MISA - Altezza | 170 |
| MISL - Larghezza | 123 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | restaurato |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|-----------------------|------------|
| RSTD - Data | 1981/ 1982 |
| RSTN - Nome operatore | Liberti |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto raffigurante S. Barbara in un interno adorno di allampanate colonn e tortili, in parte celate da una tenda rossa.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Abbigliamento: veste di damasco bianco e oro; mantello giallo dal risvolto rosso. Attributi: (Santa Barbara) torre; fulmini. Simboli del martirio: p alma.

NSC - Notizie storico-critiche

Da accostare per lo stile ed il carattere della composizione alle altre te le raffiguranti S. Caterina, S. Agnese, L'Assunta e l'Immacolata conservat e nella Casa Parrocchiale, se ne distingue per la fattura in qualche punto assai grossolana (lo sfondo) e per carenze nel disegno (l'incoerente pann eggio). La tela, opera di un pittore spagnolo del Seicento, riprende un di pinto conservato nell'Aula Capitolare del Duomo di Cagliari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS SS 31943

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Spano G.

BIBD - Anno di edizione 1861

BIBH - Sigla per citazione 59000350

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

| | |
|---|-------------------------------------|
| BIBA - Autore | Spano G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1870 |
| BIBH - Sigla per citazione | 59000261 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Altea G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sfogliano R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Pulina L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pulina L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |