

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00047393

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena leggente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Ploaghe

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione canonica

LDCN - Denominazione attuale Casa Parrocchiale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1624

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Gorini Baccio
AUTA - Dati anagrafici	notizie secc. XVI-XVII
AUTH - Sigla per citazione	59000053
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	20
MISL - Larghezza	15.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	molta sporcizia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di un ovato dipinto racchiuso nella cornice originaria a volute spezzate, ornata in alto da una testa di putto entro una conchiglia, e in basso da una maschera mostruosa, con le fauci spalancate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento: stuoia rosata. Attributi: (Santa Maria Maddalena) lunghi ca pelli. Oggetti: libro aperto.
NSC - Notizie storico-critiche	Il pregio maggiore di questo piccolo oggetto di devozione privata è forse costituito dalla bella cornice manierista (che dispiega il repertorio orna mentale divenuto corrente dal Buontalenti in poi), più che dal dipinto vero e proprio. Questo è descritto dallo Spano al n° 20 del "Catalogo" della propria collezione, e dichiarato "pennello o copia del Gorinio"; attribuzione che sembra accettabile, vista la corrispondenza della Maddalena con le figure femminili nei quadri del pittore fiorentino immigrato in Sardegna sullo scorcio del Cinquecento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 32321
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spano G.
BIBD - Anno di edizione	1870
BIBH - Sigla per citazione	59000261

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Altea G.**FUR - Funzionario responsabile** Sfogliano R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1995**RVMN - Nome** Pulina L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pulina L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**