SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo	20	
generale	00047395	
ESC - Ente schedatore	S59	
ECP - Ente competente	S59	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	SS	
PVCC - Comune	Ploaghe	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	casa	
LDCQ - Qualificazione	canonica	
LDCN - Denominazione	Casa Parrocchiale	
attuale		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO		
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	sec. XVI	
	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1550	
DTSF - A	1599 analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito sardo	
ATBM - Motivazione	amono sardo	
dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	UNR	
MISA - Altezza	50	
MISL - Larghezza	42.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1981/ 1982	
RSTN - Nome operatore	Liberti	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Re Magi. Abbigliamento: (Madonna) veste rossa; manto bianco stellato; velo sul capo. Abbigliamento: (Re più Anziano) veste gialla. Abbigliamento: (Re negro) abito verde; man to arancio; turbante. Abbigliamento: (terzo re) veste chiara; corona.	
NSC - Notizie storico-critiche	Al n° 31 del "Catalogo" della collezione, lo Spano descrive l'opera come d ipinto di "buon disegno colle figure ben distribuite. D'incerta provenienz a, ma di pennello sardo, acquistato in Cagliari in un negozio di quadri". La tavola è con ogni probabilità una copia, eseguita nel XVI secolo, da un originale che, a giudicare dalla composizione e dalla gamma cromatica, tu tta basata sui verdi, gialli e arancio (ma divenuta chiassosa nella versio ne dell'ignoto copista), si direbbe bassanesco. L'inesperto pittore ha rid otto a grafismi le lumeggiature e gli effetti di tocco del modello.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 32327	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	

BIBA - Autore	Spano G.
BIBD - Anno di edizione	1870
BIBH - Sigla per citazione	59000261
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Altea G.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN ANNOTAZIONI	