

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00048907

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa della Madonna del Rosario

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega spagnola

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ fusione/ cesellatura

MIS - MISURE

MISU - Unità UNR

MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	72
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ammaccature, lamina rotta in qualche punto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La croce, dai bracci a sezione circolare sbalzati con un motivo a rigoglioso girali acantacei, ha i cimieri costituiti da sfere baccellate tra due rochetti terminanti in piccoli pomoli. Il Cristo, fuso di proporzioni esili ed eleganti, volge a sinistra il capo coronato di spine, con le palpebre abbassate e le labbra dischiuse. Un perizoma annodato da un lato gli cinge i fianchi. L'aureola sembra posteriore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La croce, notevole per bellezza e per dimensioni, segue uno schema assai infrequente nell'argenteria sarda dei secc. XVII e XVIII, caratterizzata in genere da un permanere di moduli d'ascendenza catalana commisti ad altri rinascimentali, in seguito soppiantati dal repertorio rococò. I bracci tubolari coperti da una fitta decorazione a girali, d'aspetto ancora secentesco, sono particolarmente insoliti nell'ambiente isolano. Le proporzioni snelle ed eleganti del Cristo (interamente fuso) fanno propendere per una datazione già settecentesca del pezzo, sul quale non si sono rintracciati marchi o punzoni (forse presenti nell'ultimo segmento del fusto, infisso nel supporto moderno in metallo). La croce apparteneva alla Confraternita del Rosario.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 33954
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Altea G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sfogliano R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1995

RVMN - Nome

Pulina L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pulina L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI