

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267705
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7
RVER - Codice bene radice	0303267705

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	frammento
OGTP - Posizione	Parete est, registro inf., sotto la III cornice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 19/ Camera dei Cavalli
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1530
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1536
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
ADT - Altre datazioni	1519 post – 1530 ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	scuola mantovana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AAT - Altre attribuzioni	Luca Fiammingo
AAT - Altre attribuzioni	Hans Bocksberger il Vecchio
AAT - Altre attribuzioni	Lorenzo Leonbruno
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gonzaga Federico II
CMMD - Data	1519 post
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	2,36
MISN - Lunghezza	3,20
MISV - Varie	La porzione visibile oltre il lato inferiore della terza cornice della parete misura 0,40x1,60 m ca.
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1926/ 1928
RSTN - Nome operatore	Filippini U.
RSTN - Nome operatore	Marocchi C.
RSTN - Nome operatore	Raffaldini A.
RSTN - Nome operatore	Fiozzi A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1963/ 1964
RSTN - Nome operatore	Coffani A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di affresco.
DESI - Codifica Iconclass	93 B : 41 A 63 4

DESS - Indicazioni sul soggetto

ARALDICA: Olimpo; labirinto. PAESAGGIO: acqua; lago; montagna; monte; paese; albero; strada. COSTRUZIONI: mura; chiesa; casa; mulino; ponte. MEZZI DI TRASPORTO: barca; carretto. ANIMALI: pecora (?); capra; cavallo. FIGURE: pastore; uomo; bambino; donna.

NSC - Notizie storico-critiche

Nel registro inferiore della parete orientale della camera, al di sotto dell'ultima cornice, si apre una veduta di paesaggio dipinta ad affresco, parte della decorazione di un probabile camerino preesistente i lavori di adattamento della fabbrica progettati da Giulio Romano e iniziati nel 1536. Il dipinto fu scoperto nel 1926, durante la fase preliminare ai lavori di restauro dell'ambiente condotti da Clinio Cottafavi, che lo disse "della maniera di Leonbruno", attribuzione a lungo accettata dalla critica. L'attuale e prevalente opinione è che autore del paesaggio sia un collaboratore, probabilmente fiammingo o tedesco e specialista in questo genere di soggetti, di Giulio Romano, attivo in una fase di poco anteriore al 1536: L'Occaso (2009) ha avanzato l'ipotesi che il pittore possa essere lo stesso artista autore delle scene di caccia della Torre del Falco del Castello del Buonconsiglio a Trento, identificato con il salisburghese Hans Bocksberger. La datazione per lo più proposta, tra 1530 e 1536, andrebbe forse ridiscussa, alla luce del fatto che la divisa del Monte Olimpo, propria di Federico II, compare in sigilli e monete del Gonzaga, ancora marchese, fin dal 1519. L'Occaso invece ritiene che l'affresco sia databile almeno dal 1536, e che tutta la stanza sia stata successivamente riadattata all'epoca di Guglielmo Gonzaga. L'affresco mostra una veduta di paesaggio oltre una balaustra marmorea, sulla quale, a sinistra, è impostato un pilastrino: il finto telaio architettonico continua in parte verso l'alto, oltre la cornice in stucco giuliesca, dove sono visibili due rametti con foglie verdi. Protagonista del paesaggio è un monte sul quale si arrampica, disegnando un tracciato a spirale, una strada, protetto da una cinta muraria e circondato da un labirinto ricavato nell'acqua; il primo piano è dominato da un albero, inserito in un paesaggio lacustre nel quale si muovono varie figure, tra cui un pastore, uomini a piedi e a cavallo, un gruppo di persone su un carretto trainato da una coppia di cavalli. Sulla sinistra si scorgono una chiesetta con campanile dal tetto aguzzo e collocato al centro della facciata, casupole e un mulino a vento, di ascendenza nordica. Come ampiamente sottolineato dalla critica, l'affresco inserisce in una veduta paesistica la divisa personale di Federico II Gonzaga del Monte Olimpo, impresa di fedeltà, associandola al motivo del labirinto, forse un'allusione all'idrografia della città di Mantova o, più simbolicamente, al concetto di inattaccabilità e protezione del monte stesso. Il restauro del 1926-1928 aveva ampiamente integrato il paesaggio nella parte destra: tali integrazioni sono state in seguito rimosse e sostituite da tratti che riprendono, continuandolo, il disegno dei motivi architettonici e degli intarsi marmorei.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pezzini E.
FTAD - Data	2012 post
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1487237581987
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Ragozzino M.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	13000221
BIBN - V., pp., nn.	pp. 159-162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	20000853
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103-104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Koering J.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	20000681
BIBN - V., pp., nn.	p. 264
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	20000657
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giulio Romano
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00003636
BIBN - V., pp., nn.	pp. 394-395
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 481-484
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	20000862
BIBN - V., pp., nn.	pp. 280-286
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Rodella G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	20000664
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Belluzzi, Amedeo
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	01002255
BIBN - V., pp., nn.	p. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giannantoni N.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	40000073
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96-97
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Rodella, Giovanni