SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398463
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274
RV - RELAZIONI	

ROZ - Altre relazioni 0100398461

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione acquerello

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione festa di nozze a Nizza

SGTT - Titolo Festin de douze mariages cèlèbrès par la noblesse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello **LDCQ - Qualificazione** museo

LDCN - Denominazione

attuale

Castello Reale

LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3

LDCS - Specifiche piano terra, stanza T4

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero R 3052 INVD - Data 1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero XR 575 INVD - Data 1931

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 211 INVD - Data NR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 445 INVD - Data NR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO
PRVC - Comune Agliè
PRVL - Località AGLIE

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia castello

PRCQ - Qualificazione dimora reale

PRD - DATA

PRDI - Data ingressoPRDU - Data uscita1831/ ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1826

DTSV - Validità post DTSF - A 1831

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia confrontoDTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	
dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cais Pierlas Ippolito de
AUTA - Dati anagrafici	1788/ 1858
AUTH - Sigla per citazione	00000021
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura all'acquerello
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	21.5
MISL - Larghezza	27
MISV - Varie	con cornice: altezza 38.5/ larghezza 44/ profondità 8.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sulla carta di supporto e sul colore sono presenti alcune macchioline. Il foglio è incollato su un supporto di colore scuro che reca la titolazione dell'opera
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Festa e danza di alcune coppie di nizzardi in occasione del loro matrimonio, alla presenza della nobiltà locale e della corte reale. Cornice coeva di legno dorato con ornati in gesso agli angoli e
sull'oggetto	decorazioni sui profili più interni. La cornice è munita di vetro.
	decorazioni sui profili più interni. La cornice è munita di vetro. Presenta qualche scrostatura, caduta del rilievo e del colore localizzata
sull'oggetto	decorazioni sui profili più interni. La cornice è munita di vetro. Presenta qualche scrostatura, caduta del rilievo e del colore localizzata soprattutto sul bordo inferiore
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	decorazioni sui profili più interni. La cornice è munita di vetro. Presenta qualche scrostatura, caduta del rilievo e del colore localizzata soprattutto sul bordo inferiore 25 I 1 (+1) (NIZZA): 42 D 253 VEDUTA: NIZZA: piazza cittadina: FIGURE: coppie di sposi,
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	decorazioni sui profili più interni. La cornice è munita di vetro. Presenta qualche scrostatura, caduta del rilievo e del colore localizzata soprattutto sul bordo inferiore 25 I 1 (+1) (NIZZA): 42 D 253 VEDUTA: NIZZA: piazza cittadina: FIGURE: coppie di sposi,
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	decorazioni sui profili più interni. La cornice è munita di vetro. Presenta qualche scrostatura, caduta del rilievo e del colore localizzata soprattutto sul bordo inferiore 25 I 1 (+1) (NIZZA): 42 D 253 VEDUTA: NIZZA: piazza cittadina: FIGURE: coppie di sposi, spettatori, nobili nizzardi, corte reale
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	decorazioni sui profili più interni. La cornice è munita di vetro. Presenta qualche scrostatura, caduta del rilievo e del colore localizzata soprattutto sul bordo inferiore 25 I 1 (+1) (NIZZA): 42 D 253 VEDUTA: NIZZA: piazza cittadina: FIGURE: coppie di sposi, spettatori, nobili nizzardi, corte reale documentaria
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	decorazioni sui profili più interni. La cornice è munita di vetro. Presenta qualche scrostatura, caduta del rilievo e del colore localizzata soprattutto sul bordo inferiore 25 I 1 (+1) (NIZZA): 42 D 253 VEDUTA: NIZZA: piazza cittadina: FIGURE: coppie di sposi, spettatori, nobili nizzardi, corte reale documentaria a pennello/ azzurro
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	decorazioni sui profili più interni. La cornice è munita di vetro. Presenta qualche scrostatura, caduta del rilievo e del colore localizzata soprattutto sul bordo inferiore 25 I 1 (+1) (NIZZA) : 42 D 253 VEDUTA: NIZZA: piazza cittadina: FIGURE: coppie di sposi, spettatori, nobili nizzardi, corte reale documentaria a pennello/ azzurro stampatello/ numeri arabi
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	decorazioni sui profili più interni. La cornice è munita di vetro. Presenta qualche scrostatura, caduta del rilievo e del colore localizzata soprattutto sul bordo inferiore 25 I 1 (+1) (NIZZA): 42 D 253 VEDUTA: NIZZA: piazza cittadina: FIGURE: coppie di sposi, spettatori, nobili nizzardi, corte reale documentaria a pennello/ azzurro stampatello/ numeri arabi sul retro, in alto a sinistra
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	decorazioni sui profili più interni. La cornice è munita di vetro. Presenta qualche scrostatura, caduta del rilievo e del colore localizzata soprattutto sul bordo inferiore 25 I 1 (+1) (NIZZA): 42 D 253 VEDUTA: NIZZA: piazza cittadina: FIGURE: coppie di sposi, spettatori, nobili nizzardi, corte reale documentaria a pennello/ azzurro stampatello/ numeri arabi sul retro, in alto a sinistra
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	decorazioni sui profili più interni. La cornice è munita di vetro. Presenta qualche scrostatura, caduta del rilievo e del colore localizzata soprattutto sul bordo inferiore 25 I 1 (+1) (NIZZA): 42 D 253 VEDUTA: NIZZA: piazza cittadina: FIGURE: coppie di sposi, spettatori, nobili nizzardi, corte reale documentaria a pennello/ azzurro stampatello/ numeri arabi sul retro, in alto a sinistra X.R. 575.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	decorazioni sui profili più interni. La cornice è munita di vetro. Presenta qualche scrostatura, caduta del rilievo e del colore localizzata soprattutto sul bordo inferiore 25 I 1 (+1) (NIZZA): 42 D 253 VEDUTA: NIZZA: piazza cittadina: FIGURE: coppie di sposi, spettatori, nobili nizzardi, corte reale documentaria a pennello/ azzurro stampatello/ numeri arabi sul retro, in alto a sinistra X.R. 575.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	decorazioni sui profili più interni. La cornice è munita di vetro. Presenta qualche scrostatura, caduta del rilievo e del colore localizzata soprattutto sul bordo inferiore 25 I 1 (+1) (NIZZA) : 42 D 253 VEDUTA: NIZZA: piazza cittadina: FIGURE: coppie di sposi, spettatori, nobili nizzardi, corte reale documentaria a pennello/ azzurro stampatello/ numeri arabi sul retro, in alto a sinistra X.R. 575. documentaria a pennello/ giallo su fondo nero

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	beneaugurale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul fronte, al centro sopra un arco
ISRA - Autore	pittore
ISRI - Trascrizione	FIGLI DI FEDE E AMOR NODI FELICI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul fronte, in basso a destra
ISRA - Autore	pittore
ISRI - Trascrizione	C.te Cais de Pierlas f.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul fronte, in basso
ISRI - Trascrizione	FESTIN DES DOUZE MARIAGES CELEBRES PAR LA NOBLESSE 12 9.BRE 1826
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro in basso, su etichetta rettangolare prestampata con cornice nera
ISRI - Trascrizione	CASA DI S.A.R./ il Duca di Genova./ -/ n. 445
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, al centro su etichetta
ISRI - Trascrizione	Mostra "CULTURA FIGURATIVA E AR-/CHITETTONICA NEGLI STATI DEL RE DI SARDEGNA 1773/1861" - /Palazzo Reale 1980// R. 3052/ CAIS de PIERLAS, Festa di nozze a Nizza/ (Castello di Racconigi)

ACO ACOUISIZIONE			
Acq - Acquisizione	ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita		
ACQD - Data acquisizione	1980		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo		
FTAD - Data	2016/00/00		
FTAE - Ente proprietario	CRR		
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico		
FTAN - Codice identificativo	PMPIER2059/DIG		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo		
FTAD - Data	2016/00/00		
FTAE - Ente proprietario	CRR		
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico		
FTAN - Codice identificativo	PMPIER2060/DIG		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Castelnuovo, Enrico/ Rosci, Marco (a cura di)		
BIBD - Anno di edizione	1980		
BIBH - Sigla per citazione	00000011		
BIBN - V., pp., nn.	vol. 1, p. 294, n. 290		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Astro, Charles (a cura di)		
BIBD - Anno di edizione	1988		
BIBH - Sigla per citazione	00000018		
BIBN - V., pp., nn.	p. 68, n. 78b		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli stati del re di Sardegna		
MSTL - Luogo	Torino		
MSTD - Data	1980		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	La Maison de Savoie a Nice (1388-1860)		

MSTL - Luogo	Nizza	
MSTD - Data	1988	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2017	
CMPN - Nome	Accornero, Chiara	
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila	
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	(INV. R 3052, 1951): FESTIN DES DOUZE MARIAGES CE'LE'BRE'S PAR LA NOBLESSE 12 novembre 1826 L'acquerello raffigura il banchetto e le danze date in onore delle LL. MM. il re Carlo Felice e la Regina Maria Cristina a Nizza dalla nobiltà del luogo. Al centro sopra un arco formato da foglie vi è la scritta: Figli di Fede e Amor Nodi Felici. Acquarello, autore, cornice e stato c.s. (Acquarello del Conte Ippolito Cais De Pierlas. Cornice di legno dorato con ornati in gesso e munita di vetro. m. 0,27 x 0,22) (B.)	