

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398463
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100398461
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	acquerello
--------------------	------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	festa di nozze a Nizza
SGTT - Titolo	Festin de douze mariages cèlèbrès par la noblesse

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terra, stanza T4

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	R 3052
<b>INVD - Data</b>	1951

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	XR 575
<b>INVD - Data</b>	1931

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	211
<b>INVD - Data</b>	NR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	445
<b>INVD - Data</b>	NR

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Agliè
<b>PRVL - Località</b>	AGLIE'

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	dimora reale

### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1826/ post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1831/ ante

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1826
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1831
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
-------------------------------------	-----------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cais Pierlas Ippolito de
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1788/ 1858
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000021

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura all'acquerello
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	21.5
<b>MISL - Larghezza</b>	27
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: altezza 38.5/ larghezza 44/ profondità 8.5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sulla carta di supporto e sul colore sono presenti alcune macchioline. Il foglio è incollato su un supporto di colore scuro che reca la titolazione dell'opera

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Festa e danza di alcune coppie di nizzardi in occasione del loro matrimonio, alla presenza della nobiltà locale e della corte reale. Cornice coeva di legno dorato con ornati in gesso agli angoli e decorazioni sui profili più interni. La cornice è munita di vetro. Presenta qualche scrostatura, caduta del rilievo e del colore localizzata soprattutto sul bordo inferiore
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 I 1 (+1) (NIZZA) : 42 D 253
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	VEDUTA: NIZZA: piazza cittadina: FIGURE: coppie di sposi, spettatori, nobili nizzardi, corte reale

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ azzurro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	X.R. 575.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ giallo su fondo nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	- R 3052 -

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	beneaugurale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fronte, al centro sopra un arco
<b>ISRA - Autore</b>	pittore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FIGLI DI FEDE E AMOR NODI FELICI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fronte, in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	pittore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C.te Cais de Pierlas f.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fronte, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FESTIN DES DOUZE MARIAGES CELEBRES PAR LA NOBLESSE 12 9.BRE 1826

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro in basso, su etichetta rettangolare prestampata con cornice nera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CASA DI S.A.R./ il Duca di Genova./ -/ n. 445

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, al centro su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Mostra "CULTURA FIGURATIVA E AR-/CHITETTONICA NEGLI STATI DEL RE DI SARDEGNA 1773/1861" - /Palazzo Reale 1980/ - / R. 3052/ CAIS de PIERLAS, Festa di nozze a Nizza/ (Castello di Racconigi)

**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione      compravendita

ACQD - Data acquisizione      1980

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica      proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica      Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAA - Autore      Gallarate, Giacomo

FTAD - Data      2016/00/00

FTAE - Ente proprietario      CRR

FTAC - Collocazione      Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo      PMPIER2059/DIG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAA - Autore      Gallarate, Giacomo

FTAD - Data      2016/00/00

FTAE - Ente proprietario      CRR

FTAC - Collocazione      Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo      PMPIER2060/DIG

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Castelnuovo, Enrico/ Rosci, Marco (a cura di)

BIBD - Anno di edizione      1980

BIBH - Sigla per citazione      00000011

BIBN - V., pp., nn.      vol. 1, p. 294, n. 290

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Astro, Charles (a cura di)

BIBD - Anno di edizione      1988

BIBH - Sigla per citazione      00000018

BIBN - V., pp., nn.      p. 68, n. 78b

**MST - MOSTRE**

MSTT - Titolo      Cultura figurativa e architettonica negli stati del re di Sardegna

MSTL - Luogo      Torino

MSTD - Data      1980

**MST - MOSTRE**

MSTT - Titolo      La Maison de Savoie a Nice (1388-1860)

<b>MSTL - Luogo</b>	Nizza
<b>MSTD - Data</b>	1988
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Radeglia, Daila
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	(INV. R 3052, 1951): FESTIN DES DOUZE MARIAGES CE'LE'BRE'S PAR LA NOBLESSE 12 novembre 1826 L'acquerello raffigura il banchetto e le danze date in onore delle LL. MM. il re Carlo Felice e la Regina Maria Cristina a Nizza dalla nobiltà del luogo. Al centro sopra un arco formato da foglie vi è la scritta: Figli di Fede e Amor Nodi Felici. Acquarello, autore, cornice e stato c.s. (Acquarello del Conte Ippolito Cais De Pierlas. Cornice di legno dorato con ornati in gesso e munita di vetro. m. 0,27 x 0,22) (B.)