

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398463
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100398461
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	acquerello
--------------------	------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	festa di nozze a Nizza
SGTT - Titolo	Festin de douze mariages cèlèbrès par la noblesse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale

LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terra, stanza T4

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 3052
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 575
INVD - Data	1931

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	211
INVD - Data	NR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	445
INVD - Data	NR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Agliè
PRVL - Località	AGLIE'

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	dimora reale

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1826/ post
PRDU - Data uscita	1831/ ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1826
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1831
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	confronto
-------------------------------------	-----------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cais Pierlas Ippolito de
AUTA - Dati anagrafici	1788/ 1858
AUTH - Sigla per citazione	00000021

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura all'acquerello
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	21.5
MISL - Larghezza	27
MISV - Varie	con cornice: altezza 38.5/ larghezza 44/ profondità 8.5
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sulla carta di supporto e sul colore sono presenti alcune macchioline. Il foglio è incollato su un supporto di colore scuro che reca la titolazione dell'opera

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Festa e danza di alcune coppie di nizzardi in occasione del loro matrimonio, alla presenza della nobiltà locale e della corte reale. Cornice coeva di legno dorato con ornati in gesso agli angoli e decorazioni sui profili più interni. La cornice è munita di vetro. Presenta qualche scrostatura, caduta del rilievo e del colore localizzata soprattutto sul bordo inferiore
DESI - Codifica Iconclass	25 I 1 (+1) (NIZZA) : 42 D 253
DESS - Indicazioni sul soggetto	VEDUTA: NIZZA: piazza cittadina: FIGURE: coppie di sposi, spettatori, nobili nizzardi, corte reale

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	X.R. 575.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	- R 3052 -

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	beneaugurale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul fronte, al centro sopra un arco
ISRA - Autore	pittore
ISRI - Trascrizione	FIGLI DI FEDE E AMOR NODI FELICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul fronte, in basso a destra
ISRA - Autore	pittore
ISRI - Trascrizione	C.te Cais de Pierlas f.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul fronte, in basso
ISRI - Trascrizione	FESTIN DES DOUZE MARIAGES CELEBRES PAR LA NOBLESSE 12 9.BRE 1826

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro in basso, su etichetta rettangolare prestampata con cornice nera
ISRI - Trascrizione	CASA DI S.A.R./ il Duca di Genova./ -/ n. 445

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, al centro su etichetta
ISRI - Trascrizione	Mostra "CULTURA FIGURATIVA E AR-/CHITETTONICA NEGLI STATI DEL RE DI SARDEGNA 1773/1861" - /Palazzo Reale 1980/ - / R. 3052/ CAIS de PIERLAS, Festa di nozze a Nizza/ (Castello di Racconigi)

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Gallarate, Giacomo

FTAD - Data 2016/00/00

FTAE - Ente proprietario CRR

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo PMPIER2059/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Gallarate, Giacomo

FTAD - Data 2016/00/00

FTAE - Ente proprietario CRR

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo PMPIER2060/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Castelnuovo, Enrico/ Rosci, Marco (a cura di)

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBH - Sigla per citazione 00000011

BIBN - V., pp., nn. vol. 1, p. 294, n. 290

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Astro, Charles (a cura di)

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBH - Sigla per citazione 00000018

BIBN - V., pp., nn. p. 68, n. 78b

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Cultura figurativa e architettonica negli stati del re di Sardegna

MSTL - Luogo Torino

MSTD - Data 1980

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo La Maison de Savoie a Nice (1388-1860)

MSTL - Luogo	Nizza
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(INV. R 3052, 1951): FESTIN DES DOUZE MARIAGES CE'LE'BRE'S PAR LA NOBLESSE 12 novembre 1826 L'acquarello raffigura il banchetto e le danze date in onore delle LL. MM. il re Carlo Felice e la Regina Maria Cristina a Nizza dalla nobiltà del luogo. Al centro sopra un arco formato da foglie vi è la scritta: Figli di Fede e Amor Nodi Felici. Acquarello, autore, cornice e stato c.s. (Acquarello del Conte Ippolito Cais De Pierlas. Cornice di legno dorato con ornati in gesso e munita di vetro. m. 0,27 x 0,22) (B.)