SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00025798
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Alghero

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCN - Denominazione attuale B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ublicazione originaria OR T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 15.5 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NEC - Notizie storico- critiche DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESO - Indicazione Tronvietà Fine religioso cattolico Tronvietà Fine religioso cattolico Tronvietà Fine religioso cattolico			
attuale B- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria T- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia U- DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT- DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MISD - Diametro O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche UC - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione promietà Ente religioso cattolico	LDCQ - Qualificazione	cattedrale	
UBO - Ubicazione originaria T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega sarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 15.5 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto analisi stilistica originamente ornato. Fusto a nodo, impreziosito da spirali. L'involucra della coppa presenta coppie di cherubini interpolate da placche ornate da encarpi. Sulla coppa, diversi punzoni. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NRC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione promiretà Ente religioso cattolico		Cattedrale dell'Immacolata Concezione	
T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega sarda ATBM - Motivazione dell' attribuzione analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 15.5 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto analisi argento sbalzato e cesellato. Piede a margine mistilineo ampiamente ornato. Fusto a nodo, impreziosito da spirali. L'involucre della coppa presenta coppie di cherubini interpolate da placche ornate da encarpi. Sulla coppa, diversi punzoni. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di argentiere sardo del secolo XVIII. Stile barocco. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico	B - UBICAZIONE E DATI PATR	RIMONIALI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia U- DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 15.5 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di argentice sardo del secolo XVIII. Stile barocco. U- CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA TONDIZIONE GIURIDICA TONDIZIONE GIURIDICA TONDIZIONE PROPRIES DE P	T - CRONOLOGIA		
DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia unalisi stilistica U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega sarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 15.5 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESI - Condicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di argenticre sardo del secolo XVIII. Stile barocco. U- CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA DESI - CONDIZIONE GIURIDICA DESI - CONDIZIONE GIURIDICA DESI - CONDIZIONE GIURIDICA DESI - CONDIZIONE GIURIDICA	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia u - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione mis - Misure MIS - Misure MISU - Unità MISA - Altezza MISD - Diametro DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche DESC - Notizie storico-critiche Opera di argentice sardo del secolo XVIII. Stile barocco. DEGG - CONDIZIONE GIURIDICA Typoprietà Ente religioso cattolico DESD - CONDIZIONE GIURIDICA Typoprietà Ente religioso cattolico DESD - Indicazione DESD - Indicazione DESD - Notizie storico-critiche Opera di argentice sardo del secolo XVIII. Stile barocco. Despectatione	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 0 - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NA DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni ampiamente ornato, Fusto a nodo, impreziosito da spirali. L'involucre della coppa presenta coppie di cherubini interpolate da placche ornato da encarpi. Sulla coppa, diversi punzoni. NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA	
DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 15.5 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE Calice in argento sbalzato e cesellato. Piede a margine mistilineo ampiamente ornato. Fusto a nodo, impreziosito da spirali, L'involucre della coppa presenta coppie di cherubini interpolate da placche ornate da encarpi. Sulla coppa, diversi punzoni. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche Opera di argentiere sardo del secolo XVIII. Stile barocco. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	DTSI - Da	1700	
U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 25 MISD - Diametro O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico ATBM - AMBITO ATBM - Motivazione analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica angento / sbalzo/ cesellatura UNR CINR CINR CINR CINR CINR CINR CILTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica TONITIENALITE UNR MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 15.5 O - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono Calice in argento sbalzato e cesellato. Piede a margine mistilineo ampiamente ornato. Fusto a nodo, impreziosito da spirali. L'involucro della coppa presenta coppie di cherubini interpolate da placche ornate da encarpi. Sulla coppa, diversi punzoni. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di argentiere sardo del secolo XVIII. Stile barocco. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	DTSF - A	1799	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega sarda analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 15.5 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Calice in argento sbalzato e cesellato. Piede a margine mistilineo ampiamente ornato. Fusto a nodo, impreziosito da spirali. L'involucro della coppa presenta coppie di cherubini interpolate da placche ornate da encarpi. Sulla coppa, diversi punzoni. NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico.	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 15.5 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Calice in argento sbalzato e cesellato. Piede a margine mistilineo ampiamente ornato. Fusto a nodo, impreziosito da spirali. L'involucro della coppa presenta coppie di cherubini interpolate da placche ornate da encarpi. Sulla coppa, diversi punzoni. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico.	U - DEFINIZIONE CULTURALI	E	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 15.5 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice in argento sbalzato e cesellato. Piede a margine mistilineo ampiamente ornato. Fusto a nodo, impreziosito da spirali. L'involucro della coppa presenta coppie di cherubini interpolate da placche ornate da encarpi. Sulla coppa, diversi punzoni. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NRC - Notizie storico-critiche Opera di argentiere sardo del secolo XVIII. Stile barocco. DEGG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 15.5 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice in argento sbalzato e cesellato. Piede a margine mistilineo ampiamente ornato. Fusto a nodo, impreziosito da spirali. L'involucre della coppa presenta coppie di cherubini interpolate da placche ornate da encarpi. Sulla coppa, diversi punzoni. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di argentiere sardo del secolo XVIII. Stile barocco. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	ATBD - Denominazione	bottega sarda	
T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 15.5 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice in argento sbalzato e cesellato. Piede a margine mistilineo ampiamente ornato. Fusto a nodo, impreziosito da spirali. L'involucre della coppa presenta coppie di cherubini interpolate da placche ornato da encarpi. Sulla coppa, diversi punzoni. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NRC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 25 MISD - Diametro 15.5 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice in argento sbalzato e cesellato. Piede a margine mistilineo ampiamente ornato. Fusto a nodo, impreziosito da spirali. L'involucro della coppa presenta coppie di cherubini interpolate da placche ornato da encarpi. Sulla coppa, diversi punzoni. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico			
MIS - MISURE MISU - Unità			
MISU - Unità		argento/ sbalzo/ cesellatura	
MISA - Altezza MISD - Diametro O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice in argento sbalzato e cesellato. Piede a margine mistilineo ampiamente ornato. Fusto a nodo, impreziosito da spirali. L'involucro della coppa presenta coppie di cherubini interpolate da placche ornate da encarpi. Sulla coppa, diversi punzoni. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di argentiere sardo del secolo XVIII. Stile barocco. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		TIME	
MISD - Diametro O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice in argento sbalzato e cesellato. Piede a margine mistilineo ampiamente ornato. Fusto a nodo, impreziosito da spirali. L'involucro della coppa presenta coppie di cherubini interpolate da placche ornate da encarpi. Sulla coppa, diversi punzoni. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di argentiere sardo del secolo XVIII. Stile barocco. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico			
O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice in argento sbalzato e cesellato. Piede a margine mistilineo ampiamente ornato. Fusto a nodo, impreziosito da spirali. L'involucro della coppa presenta coppie di cherubini interpolate da placche ornate da encarpi. Sulla coppa, diversi punzoni. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di argentiere sardo del secolo XVIII. Stile barocco. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico			
STC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice in argento sbalzato e cesellato. Piede a margine mistilineo ampiamente ornato. Fusto a nodo, impreziosito da spirali. L'involucro della coppa presenta coppie di cherubini interpolate da placche ornate da encarpi. Sulla coppa, diversi punzoni. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche Opera di argentiere sardo del secolo XVIII. Stile barocco. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		15.5	
STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice in argento sbalzato e cesellato. Piede a margine mistilineo ampiamente ornato. Fusto a nodo, impreziosito da spirali. L'involucro della coppa presenta coppie di cherubini interpolate da placche ornate da encarpi. Sulla coppa, diversi punzoni. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di argentiere sardo del secolo XVIII. Stile barocco. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico			
conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice in argento sbalzato e cesellato. Piede a margine mistilineo ampiamente ornato. Fusto a nodo, impreziosito da spirali. L'involucro della coppa presenta coppie di cherubini interpolate da placche ornato da encarpi. Sulla coppa, diversi punzoni. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di argentiere sardo del secolo XVIII. Stile barocco. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico		ZIONE	
DES - DESCRIZIONE Calice in argento sbalzato e cesellato. Piede a margine mistilineo ampiamente ornato. Fusto a nodo, impreziosito da spirali. L'involucro della coppa presenta coppie di cherubini interpolate da placche ornato da encarpi. Sulla coppa, diversi punzoni. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di argentiere sardo del secolo XVIII. Stile barocco. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto Calice in argento sbalzato e cesellato. Piede a margine mistilineo ampiamente ornato. Fusto a nodo, impreziosito da spirali. L'involucro della coppa presenta coppie di cherubini interpolate da placche ornato da encarpi. Sulla coppa, diversi punzoni. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di argentiere sardo del secolo XVIII. Stile barocco. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico	A - DATI ANALITICI		
ampiamente ornato. Fusto a nodo, impreziosito da spirali. L'involucro della coppa presenta coppie di cherubini interpolate da placche ornato da encarpi. Sulla coppa, diversi punzoni. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di argentiere sardo del secolo XVIII. Stile barocco. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Opera di argentiere sardo del secolo XVIII. Stile barocco. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		ampiamente ornato. Fusto a nodo, impreziosito da spirali. L'involucro della coppa presenta coppie di cherubini interpolate da placche ornato	
NSC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione NR (recupero pregresso) Opera di argentiere sardo del secolo XVIII. Stile barocco.	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche Opera di argentiere sardo del secolo XVIII. Stile barocco. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		NR (recupero pregresso)	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	NSC - Notizie storico-critiche	Opera di argentiere sardo del secolo XVIII. Stile barocco.	
CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
nronrieta Ente religioso cattolico	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
	CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 22646	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Paris W.	
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994	
RVMN - Nome	Pulina L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	