SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00025884

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Alghero

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale francescana

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Francesco

LDCC - Complesso di appartenenza Convento di S. Francesco

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1773

DTSF - A 1773

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Franco Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici 1743/ 1830

AUTH - Sigla per citazione 59000180

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara/ scultura/ intarsio

MTC - Materia e tecnica	marmo cipollino/ scultura/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	310
MISV - Varie	MISA statua delle Madonna: 200
MISV - Varie	MISA statue dei Santi: 170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul presbiterio, a cui si accede per mezzo di cinque gradini, è innalzato l'altare maggiore decorato da tarsie policrome; nei profili inferiori, ai lati della mensa, sono scolpite due piccole teste che si innestano in un gioco di curve. Nella parte superiore al centro, l'Immacolata Concezione sopra un nuvolo di cherubini, ai lati, S. Francesco e S. Antonio da Padova. Al centro dell'altare, sopra il piccolo tabernacolo, vi è un'edicola con cupoletta, atta ad ospitare l'ostensorio. La mensa, dalla struttura sagomata, ha nel paliotto uno stemma. La parte anteriore del presbiterio è chiusa da una balaustra il cui stilobate è formato da intarsi policromi che decorano le varie specchiature.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare maggiore, costruito nel 1773 dal piemontese Gian Battista Franco, mutua la struttura e le decorazioni dell'altare maggiore della Cattedrale della stessa cittadina (cfr. scheda) eseguito nel 1727 da Giuseppe Mazzetti. Entrambe le opere denotano le profonde trasformazioni stilistiche portate nell'isola dalla Casa Savoia. Il gusto dei nuovi dominatori era volto al barocchetto ligure-piemontese, di cui abbiamo innumerevoli testimonianze nelle chiese più importanti della Sardegna.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 24060
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Paris W.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)