

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00025884

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Alghero

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale francescana

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Francesco

LDCC - Complesso di appartenenza Convento di S. Francesco

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1773

DTSF - A 1773

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Franco Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici 1743/ 1830

AUTH - Sigla per citazione 59000180

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara/ scultura/ intarsio

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | marmo cipollino/ scultura/ intarsio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unità</b>                          | UNR   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 310   |
| <b>MISV - Varie</b>                          | MISA statua delle Madonna: 200  |
| <b>MISV - Varie</b>                          | MISA statue dei Santi: 170  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Sul presbiterio, a cui si accede per mezzo di cinque gradini, è innalzato l'altare maggiore decorato da tarsie policrome; nei profili inferiori, ai lati della mensa, sono scolpite due piccole teste che si innestano in un gioco di curve. Nella parte superiore al centro, l'Immacolata Concezione sopra un nuvolo di cherubini, ai lati, S. Francesco e S. Antonio da Padova. Al centro dell'altare, sopra il piccolo tabernacolo, vi è un'edicola con cupoletta, atta ad ospitare l'ostensorio. La mensa, dalla struttura sagomata, ha nel paliotto uno stemma. La parte anteriore del presbiterio è chiusa da una balaustra il cui stilobate è formato da intarsi policromi che decorano le varie specchiature. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'altare maggiore, costruito nel 1773 dal piemontese Gian Battista Franco, mutua la struttura e le decorazioni dell'altare maggiore della Cattedrale della stessa cittadina (cfr. scheda) eseguito nel 1727 da Giuseppe Mazzetti. Entrambe le opere denotano le profonde trasformazioni stilistiche portate nell'isola dalla Casa Savoia. Il gusto dei nuovi dominatori era volto al barocchetto ligure-piemontese, di cui abbiamo innumerevoli testimonianze nelle chiese più importanti della Sardegna.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS SS 24060   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                     |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                     |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene di proprietà privata |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                     |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                     |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1980                                |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Paris W.                            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Sfogliano R.                        |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                     |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1994                                |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Pulina L.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                     |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pulina L.                  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)             |