

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00025991

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Martiri Turritani, San Giovanni Nepomuceno e Sant'Ignazio di Loyola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Florinas

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa della Beata Vergine Assunta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1750

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito sardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	230
MISV - Varie	altezza tela: 220
MISV - Varie	larghezza tela: 160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro dell'ancona una tela raffigura i tre Martiri Turritani; in basso la tela è tagliata per seguire la forma di una piccola nicchia dove ora è posta una statuetta raffigurante la Madonna di Pompei; ai lati della nicchia S. Francesco Saverio e S. Ignazio di Loyola. La tela è incorniciata tra due coppie di colonnine con la zona inferiore decorata con medaglioni e volute e la parte superiore con avvolgimenti fogliacei; al di sopra dei capitelli dorati un ricco architrave arcuato e decorato da volute e da una testina d'angelo. Un'alta cimasa racchiude in un riquadro due cuori incorniciati in una raggiera.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Gavino; San Proto; San Gianuario; San Giovanni Nepomuceno; Sant'Ignazio di Loyola. Abbigliamento: (San Gavino) abito da luogotenente dell'esercito romano. Abbigliamento religioso: (San Proto) abiti vescovili; abbigliamento religioso: (San Gianuario) abito da Diacono. Attributi: (San Gavino) stendardo rosso con la torre bianca.
NSC - Notizie storico-critiche	La composizione articolata su due piani sovrapposti e la ricchissima cornice in legno intagliato in cui l'oro predomina sugli altri colori, ricordano ancora la struttura dei retabli la cui peculiarità appunto consiste nella struttura a due o più ordini; l'altare è comunque da datare tra la fine del XVII secolo ed i primi decenni di quello successivo, denotando quindi, per ciò che riguarda la tela, un notevole ritardo stilistico sottolineato anche da una certa arcaicità delle figure dalle pose rigide, ed appiattite da un uso esclusivamente "planare" dei colori.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 24253
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

D'Aniello A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sfogliano R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1994

RVMN - Nome

Pulina L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pulina L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)