## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00026006	
ESC - Ente schedatore	S59	
ECP - Ente competente	S59	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna del Rosario	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	SS	
PVCC - Comune	Florinas	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	asilo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione attuale	Asilo Infantile	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Sardegna	
PRVP - Provincia	SS	
PRVC - Comune	Florinas	
PRVL - Località	FLORINAS	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCD - Denominazione	Chiesa della Madonna del Rosario	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		

DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISU - Unità MISA - Altezza 140  CO- CONSERVAZIONE  STC - STATO DI conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DES - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni si legno tarlato, vaste lacune.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul socipario destructorio destructori destru				
AU- DEFNIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ACTBM - Motivazione dell'attribuzione MT- DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza 140 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DES - Indicazioni sull'oggetto  DES - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) Abbigliamento: manto azzuro stellato; veste bianca con rose dipinte; cintura dorata; turbante bianco a righe rosse.  Il modo di acconciare i capelli, i trati fisionomic, la policromia, rivelano la fattura meridionale, probabilmente campana dell'opera, che ancora risente per la ricchezza del pameeggio e la grazia del movimento, di modelli barocchi. La statua proviene dalla chiesa del Rosano, fondata agli inizi del 1600 e sede di una Confraternita.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  DO - FONTE DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata frotografia b/n  FTAP - Tipo fotografia b/n  fotografia b/n	DTSI - Da	1700		
ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione MTS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 140  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni soggetto  NR (recupero pregresso) Abbigliamento: manto azzurro stellato; veste bianca con rose dipinte; cintura dorata; turbante bianco a righe rosse.  Il modo di acconciare i capelli, i ratti fisionomici, la policromia, rivelano la fattura meridionale, probabilmente campana dell'opera, che ancora risente per la ricchezza del panneggio e la grazia del movimento, di modelli barocchi. La statua provinene dalla chiesa del Rosario, fondata agli inizi del 1600 e sede di una Confraternita.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata froggrafia b'n FTAN - Codice identificativo SBAAS SS 24818 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b'n fotografia b'n fotografia b'n fotografia b'n fotografia b'n	DTSF - A	1749		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione del	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT-DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura  MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 140  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche legno tarlato, vaste lacune.  DA-DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto scomparsi, gli occhi sono in pasta vitrea.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Abbigliamento: manto azzurro stellato; veste bianca con rose dipinte; cintura dorata; turbante bianco a righe rosse.  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche since a riscente per la ricchezza del paneagia de la movimento, di modelli barocchi. La statua proviene dalla chiesa del Rosario, fondata agli inizi del 1600 e sede di una Confraternita.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - FONTIE DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata frotografia b/n  FTAA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAA - Genere documentazione allegata fotografia b/n  FTAP - Tipo fotografia b/n	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 140  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull scomparsi, gli occhi sono in pasta vitrea.  NK (recupero pregresso)  Abbigliamento: manto azzurro stellato; veste bianca con rose dipinte; cintura dorata; turbante bianco a righe rosse.  Il modo di acconciare i capelli, i tratti fisionomici, la policromia, rivelano la fattura meridionale, probabilmente campana dell'opera, che ancora risente per la ricchezza del panneggio e la grazia del movimento, di modelli barcochi. La statua proviene dalla chiesa del Rosario, fondata agli inizi del 1600 e sede di una Confraternita.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  DO - FONTIE DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  SBAAAS SS 24818  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  fotografia b/n	ATB - AMBITO CULTURALE			
dell'attribuzione  MT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità	ATBD - Denominazione	bottega campana		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teeniea  MIS - MISURE  MISU - Unità  UNR  MISA - Altezza 140  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni  specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codificazioni sul soggetto  DESI - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere  fTAY - Tipo  documentazione allegata  fotografia b/n  fotografia b/n  dell'actival  legno scultura / pittura  (autiva  cattivo  cat		analisi stilistica		
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  UNR  MISA - Altezza  140  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Abbigliamento: manto azzurro stellato; veste bianca con rose dipinte; cintura dorata; turbante bianco a righe rosse.  Il modo di acconciare i capelli, i tratti fisionomici, la policromia, rivelano la fattura meridionale, probabilmente campana dell'opera, che ancora risente per la ricchezza del panneggio e la grazia del movimento, di modelli barocchi. La statua proviene dalla chiesa del Rosario, fondata agli inizi del 1600 e sede di una Confraternita.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n  FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n  derivativa deriva del partico documentazione allegata fotografia b/n		ununsi sunstieu		
MIS - MISURE  MISU - Unità				
MISU - Unità		legno/ scultura/ pittura		
MISA - Altezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Notizic storico-critiche  NSC - Notizic storico-critiche  NSC - Notizic storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere FTAP - Tipo  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo  fotografia b/n  FTAY - Genere FTAP - Tipo  fotografia b/n  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  cattivo  catti				
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Tonti E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere  Gravia La scultura raffigurante la Vergine, aveva, un tempo, il rosario nella mano destra ed il Bambino nella mano sinistra, oggi entrambi scomparsi, gli occhi sono in pasta vitrea.  NR (recupero pregresso)  Abbigliamento: manto azzurro stellato; veste bianca con rose dipinte; cintura dorata; turbante bianco a righe rosse.  Il modo di acconciare i capelli, i tratti fisionomici, la policromia, rivelano la fattura meridionale, probabilmente campana dell'opera, che ancora risente per la ricchezza del panneggio e la grazia del movimento, di modelli barocchi. La statua proviene dalla chiesa del Rosario, fondata agli inizi del 1600 e sede di una Confraternita.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTAA - Genere  documentazione allegata  fotografia b/n  SBAAAS SS 24818  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  documentazione allegata  fotografia b/n  fotografia b/n				
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Abbigliamento: manto azzurro stellato; veste bianca con rose dipinte; cintura dorata; turbante bianco a righe rosse.  Il modo di acconciare i capelli, i tratti fisionomici, la policromia, rivelano la fattura meridionale, probabilmente campana dell'opera, che ancora risente per la ricchezza del panneggio e la grazia del movimento, di modelli barocchi. La statua proviene dalla chiesa del Rosario, fondata agli inizi del 1600 e sede di una Confraternita.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTA - OCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  fotografia b/n  FTAY - Genere documentazione allegata  fotografia b/n  FTAY - Tipo fotografia b/n		140		
STCC - Indicazioni specifiche legno tarlato, vaste lacune.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto La scultura raffigurante la Vergine, aveva, un tempo, il rosario nella mano destra ed il Bambino nella mano sinistra, oggi entrambi scomparsi, gli occhi sono in pasta vitrea.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Abbigliamento: manto azzurro stellato; veste bianca con rose dipinte; cintura dorata; turbante bianco a righe rosse.  Il modo di acconciare i capelli, i tratti fisionomici, la policromia, rivelano la fattura meridionale, probabilmente campana dell'opera, che ancora risente per la ricchezza del panneggio e la grazia del movimento, di modelli barocchi. La statua proviene dalla chiesa del Rosario, fondata agli inizi del 1600 e sede di una Confraternita.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAA - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAA - Genere documentazione allegata  fotografia b/n				
conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Abbigliamento: manto azzurro stellato; veste bianca con rose dipinte; cintura dorata; turbante bianco a righe rosse.  Il modo di acconciare i capelli, i tratti fisionomici, la policromia, rivelano la fattura meridionale, probabilmente campana dell'opera, che ancora risente per la ricchezza del panneggio e la grazia del movimento, di modelli barocchi. La statua proviene dalla chiesa del Rosario, fondata agli inizi del 1600 e sede di una Confraternita.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAA - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAA - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n		IONE		
STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTA - Codice identificativo  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere  documentazione allegata ftografia b/n  STCS - Indicazione generica  legno tarlato, vaste lacune.  La scultura raffigurante la Vergine, aveva, un tempo, il rosario nella mano destra ed il Bambino nella mano sinistra, oggi entrambi scompario nella mano destra ed il Bambino nella mano sinistra, oggi entrambi scompario nella mano destra ed il Bambino nella mano sinistra, oggi entrambi scompario nella mano destra ed il Bambino nella mano sinistra, oggi entrambi scompario nella mano destra ed il Bambino nella mano sinistra, oggi entrambi scompario nella mano destra ed il Bambino nella mano sinistra, oggi entrambi scompario nella mano destra ed il Bambino nella mano sinistra, oggi entrambi scompario nella mano sinistra, oggi entrambi scom		cattivo		
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione sultanti sul specifica propose description description in the sultanti sult				
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul songetto  NR (recupero pregresso)  Abbigliamento: manto azzurro stellato; veste bianca con rose dipinte; cintura dorata; turbante bianco a righe rosse.  Il modo di acconciare i capelli, i tratti fisionomici, la policromia, rivelano la fattura meridionale, probabilmente campana dell'opera, che ancora risente per la ricchezza del panneggio e la grazia del movimento, di modelli barocchi. La statua proviene dalla chiesa del Rosario, fondata agli inizi del 1600 e sede di una Confraternita.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  SBAAAS SS 24818  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAY - Tipo fotografia b/n		legno tarlato, vaste lacune.		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Abbigliamento: manto azzurro stellato; veste bianca con rose dipinte; cintura dorata; turbante bianco a righe rosse.  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche	_			
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Abbigliamento: manto azzurro stellato; veste bianca con rose dipinte; cintura dorata; turbante bianco a righe rosse.  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  N				
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  Abbigliamento: manto azzurro stellato; veste bianca con rose dipinte; cintura dorata; turbante bianco a righe rosse.  Il modo di acconciare i capelli, i tratti fisionomici, la policromia, rivelano la fattura meridionale, probabilmente campana dell'opera, che ancora risente per la ricchezza del panneggio e la grazia del movimento, di modelli barocchi. La statua proviene dalla chiesa del Rosario, fondata agli inizi del 1600 e sede di una Confraternita.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTA - Genere documentazione allegata  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAY - Genere fotografia b/n	12 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	mano destra ed il Bambino nella mano sinistra, oggi entrambi		
soggetto cintura dorata; turbante bianco a righe rosse.  Il modo di acconciare i capelli, i tratti fisionomici, la policromia, rivelano la fattura meridionale, probabilmente campana dell'opera, che ancora risente per la ricchezza del panneggio e la grazia del movimento, di modelli barocchi. La statua proviene dalla chiesa del Rosario, fondata agli inizi del 1600 e sede di una Confraternita.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTA - OCCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTA - Genere documentazione allegata  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAY - Tipo fotografia b/n	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
rivelano la fattura meridionale, probabilmente campana dell'opera, che ancora risente per la ricchezza del panneggio e la grazia del movimento, di modelli barocchi. La statua proviene dalla chiesa del Rosario, fondata agli inizi del 1600 e sede di una Confraternita.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAY - Genere fotografia b/n  fotografia b/n				
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAAAS SS 24818  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAY - Genere fotografia b/n	NSC - Notizie storico-critiche	rivelano la fattura meridionale, probabilmente campana dell'opera, che ancora risente per la ricchezza del panneggio e la grazia del movimento, di modelli barocchi. La statua proviene dalla chiesa del		
CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAAAS SS 24818  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
proprieta Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAAAS SS 24818  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAAAS SS 24818  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n		proprietà Ente religioso cattolico		
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS SS 24818 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO		
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS SS 24818  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAN - Codice identificativo SBAAAS SS 24818  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n	FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n	FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 24818		
FTAP - Tipo fotografia b/n	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
	FTAX - Genere	documentazione allegata		
AD - ACCESSO ALDATI	FTAP - Tipo	fotografia b/n		
AD ACCESSO ALDATI	AD - ACCESSO AI DATI			

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	D'Aniello A.	
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1994	
RVMN - Nome	Pulina L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	