

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00026021

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Ozieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Francesco d'Assisi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1708

DTSF - A 1717

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito sardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura/ doratura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	650
MISL - Larghezza	800

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ancona, dorata su fondo azzurro, si compone di un'alta zona basamentale nella quale si aprono due porte, con arco a pieno centro, che fiancheggiano la mensa. Sul basamento si impostano due ordini di quattro colonne - cilindriche nel 3° inferiore, rastremate e scanalate nei 2 superiori - che generano sei scomparti nei quali si aprono le nicchie contenenti altrettante statue lignee, raffiguranti, rispettivamente, S. Antonio da Padova, l'Immacolata, S. Michele, S. Bonaventura, S. Francesco e S. Ludovico. L'altare culmina con un fastigio spezzato, lievemente inclinato davanti, sul quale è disposta l'aquila bicipite imperiale, che mostra sul petto lo stemma francescano. Festoni, girali, e puttini ricoprono ogni tratto di superficie.
---------------------------------	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Tra gli arredi chiesastici lignei che ancora adornano numerose chiese della provincia - frutto di un fiorente artigianato locale fiorito tra il '600 ed il '700 - l'altare di Ozieri costituisce uno degli esempi migliori, notevole per la magnificenza dell'impianto strutturale e per l'eleganza della decorazione. Datato dal Mossa tra il 1708 ed il 1717, trova immediata rispondenza in quello esistente a Sassari nella Chiesa di S. Antonio Abate e può, di conseguenza, essere inserito nella corrente del barocco italianeggiante la quale, nonostante "ricordi nell'impianto lo schema ispanico, severo, herreriano..." (Maltese), mostra un'architettura più ariosa, nicchie più ampie e luminose, decorazione più sapientemente distribuita di quelle riscontrabili in esemplari più fedeli agli schemi originali spagnoli. Tale perfetta aderenza agli stilemi barocchi d'importazione italiana, dimostra che una personalità fornì i disegni e sovrintese all'esecuzione dell'opera, avvenuta comunque in bottega locale.
--------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 26778

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Mossa V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000224
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 273
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Maltese C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000246
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Orrù A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sfogliano R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1994
<b>RVMN - Nome</b>	Pulina L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pulina L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)