

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00026034

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Ozieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Francesco d'Assisi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1781

DTSF - A 1781

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura

### MIS - MISURE

MISU - Unità UNR

<b>MISA - Altezza</b>	65
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su una base mistilinea sorretta da quattro piedini e scandita in quattro spartiti da teste alate di cherubini, si imposta un grosso nodo sferico, decorato con teste di puttini nella metà inferiore e liscio in quella superiore. Sul nodo si dispongono due angeli che trattengono una grossa voluta su cui è posato un pellicano che nutre un altro uccello - simbolo della carità di Cristo. Il pellicano sostiene la teca fittamente raggiata, ornata con teste alate di puttini, tralci e grappoli vistosamente dorati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. D. 1.7.8.1.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera risulta, fin nei minimi particolari, uguale ad un altro ostensorio custodito presso la Parrocchiale di Calangianus e datato 1875, del quale danno notizia il Maltese e la Serra. E' evidente che l'ostensorio di Ozieri, interpretazione provinciale di esemplari importati in Sardegna ai primi del Settecento, servì da modello a quello di Calangianus, che senz'altro non fu l'unica realizzazione eseguita sul tipo dell'opera in questione. Alla luce di tale considerazione, l'evidentissimo arcaismo delle raffigurazioni non deve essere inteso solo quale frutto di "...intenzione caricaturale" - come il Maltese e la Serra affermano riguardo all'opera di Calangianus - ma anche espressione del gusto sardo che esaltando la bidimensionalità appiattisce i rilievi ed annulla la profondità. E' logico supporre che l'ubicazione dell'opera sia originaria, dal momento che sul recto della base compare lo stemma francescano.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS SS 26757
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Maltese C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000246
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 216
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Orrù A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sfogliano R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1994
<b>RVMN - Nome</b>	Pulina L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pulina L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)