SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA G	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTN - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00026041	
ESC - Ente schedatore	S59	
ECP - Ente competente	S59	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	altare maggiore	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	SS	
PVCC - Comune	Ozieri	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Lucia	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1893	
DTSF - A	1893	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Sartorio Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	1864/ 1922	
AUTH - Sigla per citazione	59000023	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo	

MTC - Materia e tecnica	gesso		
MTC - Materia e tecnica	stucco		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	UNR		
MISA - Altezza	700		
MISL - Larghezza	350		
MISP - Profondità	300		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mensa, simile ad un sarcofago classico, è decorata da un bassorilievo raffigurante quattro puttini danzanti che trattengono dei festoni e al centro dal monogramma dorato di Santa Lucia sul quale si incrociano le palme del martirio. Sulla mensa poggiano il tabernacolo a tempietto e tre gradini decorati con spighe, grappoli, tralci e festoni. I gradini sorreggono una fantasiosa composizione in gesso raffigurante un'alta scalea che culmina con un cumulo di nubi raggiate, dalla quale discende Santa Lucia con le vesti fluttualnti. Ai lati della scalea si dispongono nubi, angeli e puttini.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Realizzata, come gli altri arredi della Chiesa dallo scultore Sartorio tra il 1893 ed il 1900, l'opera mostra un'elaborata composizione ed un'eccessiva decorazione di gusto assai provinciale.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 26620		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso	2		
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1981		
CMPN - Nome	Orrù A.		
FUR - Funzionario			

responsabile	Sfogliano R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1994	
RVMN - Nome	Pulina L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	