

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00026056
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare di San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Ozieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione attuale	Cattedrale della Beata Vergine Immacolata

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1856
DTSF - A	1856
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cima Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	1805/ 1878
AUTH - Sigla per citazione	59000250

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo cipollino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rispettivamente a destra e a sinistra di un alto stilobate sul quale sono inseriti due lavabi a forma di conchiglia si impostano quattro colonne binate, dal fusto rastremato e scanalato dotate di capitello e abaco. Le sovrasta una trabeazione, costituita da architrave, fregio e cornice, che sorregge le sculture a tutto tondo di due angeli oranti, tra i quali su un cumulo di nubi, si staglia la Croce. Tra le colonne si apre la nicchia contenente la statua di San Giovanni Battista. La mensa, sporgente dallo stilobate, è sorretta da due colonnine laterali e poggia su un basamento di tre gradini. Al di sotto della mensa la scultura a tutto tondo di un agnello accasciato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Come risulta dall'epigrafe dedicatoria (cfr. scheda relativa), l'altare fu costruito intorno al 1856. Si può logicamente presumere che la sua realizzazione sia stata opera di un seguace dell'architetto neoclassico cagliaritano G. Cima, il quale, negli stessi anni, provvedeva all'ampliamento e alla ristrutturazione della Cattedrale (Archivio della Curia - Ozieri - doc. autografo del Cima e datato 20/5/1846). L'esame stilistico sembra confermare tale ipotesi: l'altare infatti, costituendo il fondale architettonico della Cappella, si fonde perfettamente con le strutture murarie ad esso circostanti. La sua composizione denota in tal modo il segno di un artista padrone del linguaggio neoclassico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 26886

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Altea G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sfogliano R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1994

RVMN - Nome

Pulina L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pulina L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)