

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00026066

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Ozieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione attuale Cattedrale della Beata Vergine Immacolata

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1767

DTSF - A 1767

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	850
MISL - Larghezza	400
MISP - Profondità	240

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul basamento in porfido decorato con riquadri e losanghe in marmo grigio, si elevano due colonne tortili di stucco policromato, attorno alle quali si avvolgono tralci e grappoli, affiancate da altre due colonne dal fusto liscio ugualmente policromate. Le sovrastano capitelli compositi e dorati ed un ricchissimo fregio nel quale cornici mistilinee di stucco bianco si alternano a fasce in stucco policromato ornate con busti di puttini e corolle dorate. Sul fregio, racchiusa in una cornice a volute e festoni, è disposta l'epigrafe. Ai lati del coronamento due angeli seduti su un cumulo di nubi, al centro l'Ostia raggiante e, superiormente, altri due puttini. La mensa, in marmo bianco, poggia su due colonnine ed è ornata dal tabernacolo a tempietto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul fregio
ISRI - Trascrizione	HOC OPUS FECIT NOB. DON ANDREAS / SATTA 1767. RESTAURATUM FUIT / SACRARIO MARMOREO ET NOVA / COENAE DOMINI EFIGIE / DECORATUM / 1868
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione presente sul fregio testimonia che l'altare venne costruito nel 1767 da un certo Andrea Satta del quale, al momento, non si hanno notizie d'archivio. Nel 1868 fu restaurato, integrato della mensa in marmo e del tabernacolo e del quadro del Marghinotti. E' logico presumere che il suddetto restauro, di cui l'epigrafe fa menzione, concernesse il rivestimento del basamento; precedentemente in muratura coperta di stucco, con i marmi policromi ad intarsi. Integrandosi architettonicamente con l'ambiente che la circonda, l'opera rivela l'adesione a schemi e forme del repertorio rococò introdotti nell'Isola con l'avvento della dominazione sabauda. Gli stucchi, policromati, allo scopo di imitare il marmo paesano la riduzione a vernacolo di modelli importati per lo più da Genova, o realizzati in loco da artigiani liguri e piemontesi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS SS 26862

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Orrù A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sfogliano R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1994

RVMN - Nome

Pulina L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pulina L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)