# **SCHEDA**

CD - CODICI	
	OA
TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione 20	
NCTN - Numero catalogo	20
NCTN - Numero catalogo generale	00026066
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Ozieri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione attuale	Cattedrale della Beata Vergine Immacolata
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1767
DTSF - A	1767
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura/ doratura

MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	850
MISL - Larghezza	400
MISP - Profondità	240
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	discreto
conservazione	Giberete
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul basamento in porfido decorato con riquadri e losanghe in marmo grigio, si elevano due colonne tortili di stucco policromato, attorno alle quali si avvolgono tralci e grappoli, affiancate da altre due colonne dal fusto liscio ugualmente policromate. Le sovrastano capitelli compositi e dorati ed un ricchissimo fregio nel quale cornici mistilinee di stucco bianco si alternano a fasce in stucco policromato ornate con busti di puttini e corolle dorate. Sul fregio, racchiusa in una cornice a volute e festoni, è disposta l'epigrafe. Ai lati del coronamento due angeli seduti su un cumulo di nubi, al centro l'Ostia raggiante e, superiormente, altri due puttini. La mensa, in marmo bianco, poggia su due colonnine ed è ornata dal tabernacolo a tempietto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul fregio
ISRI - Trascrizione	HOC OPUS FECIT NOB. DON ANDREAS / SATTA 1767. RESTAURATUM FUIT / SACRARIO MARMOREO ET NOVA / COENAE DOMINI EFIGIE / DECORATUM / 1868
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione presente sul fregio testimonia che l'altare venne costruito nel 1767 da un certo Andrea Satta del quale, al momento, non si hanno notizie d'archivio. Nel 1868 fu restaurato, integrato della mensa in marmo e del tabernacolo e del quadro del Marghinotti. E' logico presumere che il suddetto restauro, di cui l'epigrafe fa menzione, concernesse il rivestimento del basamento; precedentemente in muratura coperta di stucco, con i marmi policromi ad intarsi. Integrandosi architettonicamente con l'ambiente che la circonda, l'opera rivela l'adesione a schemi e forme del repertorio rococò introdotti nell'Isola con l'avvento della dominazione sabauda. Gli stucchi, policromati, allo scopo di imitare il amrmo palesano la riduzione a vernacolo di modelli importati per lo più da Genova, o realizzati in loco da artigiani liguri e piemontesi.

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS SS 26862

# AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1981

CMPN - Nome Orrù A.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Sfogliano R.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1994

**RVMN - Nome** Pulina L.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Pulina L.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)