

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00026076

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Ozieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione attuale Cattedrale della Beata Vergine Immacolata

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1843

DTSF - A 1843

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito sardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|-----|
| MISU - Unità | UNR |
| MISA - Altezza | 850 |
| MISL - Larghezza | 400 |
| MISP - Profondità | 240 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sul basamento, ornato da riquadri in stucco di differente colore, si elevano quattro slanciate colonne, delle quali due tortili e due semplici, dotate di capitelli compositi di stucco dorato. Le colonne sorreggono un ricchissimo fregio sul quale cornici bianche modanate e mistilinee si alternano a fasce di stucchi policromati decorati con motivi floreali di stucco dorato. Al centro del fregio, racchiusi in una ghirlanda di foglie, l'epigrafe dedicatoria e lo stemma del Vescovo Carchero. Sul maestoso coronamento compare la raggiante Colomba dello Spirito Santo, circondata da testine alate di cherubini. Nella campata centrale dell'altare, con la cornice evidenziata da una teoria di foglie in stucco dorato, è collocato un dipinto ad olio su tela del pittore Marghinotti, raffigurante il martirio di S. Andrea. Lo sovrasta un'altra cornice con modanatura a listello e aggettante su cui ritorna il motivo di foglie che racchiude un tondo. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------|------------|
| ISRP - Posizione | sul fregio |
|-------------------------|------------|

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | S. ANDREAS AP. / ET S.[---]IV. ET M. / D. F. SERAPHINUS CARCHERO/ EP BISARCHIEN EREXIT/ MDCCCXLIII |
|----------------------------|--|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Eretto, come testimonia l'iscrizione, nel 1843, l'altare costituisce l'esatta copia di quello presente nel braccio sinistro del transetto (cfr. scheda). Non si tratta, dunque, soltanto di una sorta di "pendant" creato al fine di mantenere l'omogeneità stilistica all'interno della Chiesa, ma anche della testimonianza di come le forme rococò, a cui l'opera si ispira, continuassero a sopravvivere senza cedimenti. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS SS 26838 |
|-------------------------------------|-----------------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
|---------------------------|-------------------------------------|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1981 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------|
| CMPN - Nome | Orrù A. |
|--------------------|---------|

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Sfogliano R. |
|---------------------------------------|--------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 1994 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|-----------|
| RVMN - Nome | Pulina L. |
|--------------------|-----------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|--------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pulina L. |
|--------------------|--------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|