SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00026078
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pulpito
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Ozieri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione attuale	Cattedrale della Beata Vergine Immacolata
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1854
DTSF - A	1854
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo cipollino/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR

MISA - Altezza	500
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il fusto della colonna destinata a sorreggere la Cattedra poggia su una base quadrangolare, è avvolto da lunghe foglie di acanto con l'apice rivolto verso l'esterno, e concluso da un capitello decorato a ovuli. Un grande cespo di foglie di acanto si allarga sul capitello a sostegno della Cattedra, frontalmente scompartita in tre specchi da piatte lesene ad intarsi policromi. Lo specchio centrale è ornato da una figura femminile avvolta in un manto, scolpita a bassorilievo, mentre negli specchi laterali sono scolpite altre due figure danzanti che recano in mano fiori e corone. Sui pannelli e sulle lesene è disposta una cornice decorata ad ovuli. Sulla cattedra si imposta un baldacchino circolare sostenuto da un mensolone a foglie di acanto e volute. Sotto il baldacchino una raggiante colomba dorata dispiega le ali, al di sopra è invece collocata la scultura a tutto tondo di un agnello.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il pulpito, realizzato come testimonia l'epigrafe insieme agli altari della navata sinistra intorno al 1854, riprende forme e motivi ornamentali presenti in altri arredi della Chiesa: le foglie di acanto presenti sulla colonnina e sulla zona sottostante la cattedra sono le medesime che ornano gli altari marmorei, mentre gli intarsi policromi richiamano la decorazione del fonte battesimale e dell'altare maggiore. Anche quest'opera riflette l'influsso della cultura piemontese della prima metà dell'Ottocento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 26798
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Orrù A.

FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)