SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00026137	
ESC - Ente schedatore	S59	
ECP - Ente competente	S59	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Ritratto di Monsignor Serafino Corrias	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	SS	
PVCC - Comune	Ozieri	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	cattedrale	
LDCN - Denominazione attuale	Cattedrale della Beata Vergine Immacolata	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1896	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito sardo	
11DD - Denominazione	amono suruo	

MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità			
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 175 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DESO - Indicazioni sull'ospetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRS - Pecnica di scrittura ISRS - Penica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n fotografia b/n		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 175 MISL - Larghezza 150 CO-CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto un tavolo su cui è postata la mitra episcopale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura consivo nella banda in basso REVMUS DON SERAPHINUS CORRIAS A DOMUSNOVAS CANALES A DIE XVIII FEBRUARII MDCCCLXXII / AD DIEM XXXI MAJI MDCCCLXXXIV ISSARCHIENSEM DIOCESIM MIRABILI FORTITUDINE ZELO PRUDENTIA / GUBERNAVIT: LXXIII ANNOS NATUS IN OPPIDO DE GHILARZA OBDORMIVIT IN DOMINO NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche L'Opera che presumibilmente venne eseguita da un pittore sardo intorno al 1896, anno della morte del Corrias, riprende il tipno ormai consucto, dei ritarti del Marghinoti. Sia i partiolari fisiopnomici che quelli delle vesti sono riprodotti con precisione quasi fotografica. FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unità	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISA - Altezza MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI conservazione buono DA - DATI ANALITICI DESO - Indicazioni sul'oggetto urso destra e regge tra le mani un messale. Dietro di lui lo scorcio di un tavolo su cui è possata la mitra episcopale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Ternica di scrittura corsivo ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione REVMUS DON SERAPHINUS CORRIAS A DOMUSNOVAS CANALES A DIE XVIII FEBRUARII MDCCCLXXXII / AD DIEM XXII MAJI MDCCCLXXXVII BISARCHIENSEM DIOCESIM MIRABILI PORTITUDINE ZELO PRUDENTIA / GUBERNAVIT: LXXIII ANNOS NATUS IN OPPIDO DE GHILLARZA OBDORMIVTI IN DOMINO L'Opera che presumibilmente venne eseguita da un pittore sardo intorno al 1896, anno della morte del Corriar, riprende il tipo ormai consueto, dei ritratti del Marghinotti. Sia i particolari fisiognomici che quelli delle vesti sono riprodotti con precisione quasi fotografica. PU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza 150 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto II Vescovo ritratto in posizione frontale col capo leggermente piegato verso destra e regge tra le mani un messale. Dietro di lui lo scorcio di un tavolo su cui è posata la mitra episcopale. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria latino ISRS - Tecnica di scrittura latino ISRS - Tecnica di scrittura corsivo ISRP - Posizione REMUIS DON SERAPHINUS CORRIAS A DOMUSNOVAS CANALES A DIE XVIII FEBRUARII MDCCCLXXII / AD DIEM XXXI MAJI MDCCCLXXXXVI BISARCHIENSEM DIOCESIM MIRABILI FORTITUDINE ZELO PRUDENTIA / GUBERNAVIT: LXXIII ANNOS NATUS IN OPPIDO DE GHILARZA OBDORMIVIT IN DOMINO NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - TONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografica b/n	MISU - Unità	UNR	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tenica di scrittura ISRF - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA fotografia b/n IV escovo ritratto in posizione frontale col capo leggermente piegato verso destra e regge tra le mani un messale. Dietro di lui lo scorcio di un tavolo su cui è posata la mitra episcopale. NR (recupero pregresso) A commentaria documentaria a pennello corsivo nella banda in basso REVMUS DON SERAPHINUS CORRIAS A DOMUSNOVAS CANALES A DIE XVIII FEBRUARII MDCCCLXXII / AD DIEM XXXI MAJI MDCCCLXXXXVI BISARCHIENSEM DIOCESIM MIRABILI FORTITUDINE ZELO PRUDENTIA / GUBERNAVIT: LXXIII ANNOS NATUS IN OPPIDO DE GHILLARZA OBDORMIVIT IN DOMINO L'opera che presumibilmente venne eseguita da un pittore sardo intorno al 1896, anno della morte del Corrias, riprende il tipo ormal consueto, dei ritratti del Marghinotti, Sia i particolari fisiognomici che quelli delle vesti sono riprodotti con precisione quasi fotografica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA GIURIDICA E VINCOLI CDG - TONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA fotografia b/n	MISA - Altezza	175	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATT ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il Vescovo ritratto in posizione frontale col capo leggermente piegato verso destra e regge tra le mani un messale. Dietro di lui lo scorcio di un tavolo su cui è posata la mitra episcopale. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Lingua Iatino ISR - Lingua Iatino ISR - Tripo di caratteri corsivo ISR - Posizione REVMUS DON SERAPHINUS CORRIAS A DOMUSNOVAS CANALES A DIE XVIII FEBRUARII MDCCCLXXII / AD DIEM XXXI MAJI MDCCCLXXXXVI BISARCHIENSEM DIOCESIM MIRABILI FORTITUDINE ZELO PRUDENTIA / GUBERNAVIT: LXXII ANNOS NATUS IN OPPIDO DE GHILARZA OBDORMIVIT IN DOMINO NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n	MISL - Larghezza	150	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Teonica di scrittura a pennello ISRP - Posizione REVMUS DON SERAPHINUS CORRIAS A DOMUSNOVAS CANALES A DIE XVIII FEBRUARII MDCCCLXXII / AD DIEM XXXI MAJI MDCCCLXXXIVI BISARCHIENSEM DIOCESIM MIRABILI FORTITUDINE ZELO PRUDENTIA / GUBERNAVIT: LXXIII ANNOS NATUS IN OPPIDO DE GHILARZA OBDORMIVIT IN DOMINO L'Opera che presumbilmente venne eseguita da un pittore sardo intorno al 1896, anno della morte del Corrias, riprende il tipo ormai consueto, dei ritratti del Marghinotti. Sia i particolari fisiognomici che quelli delle vesti sono riprodotti con precisione quasi fotografica. FU - CONDIZIONE GIURIDICA COGGO - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione REVMUS DON SERAPHINUS CORRIAS A DOMUSNOVAS CANALES A DIE XVIII FEBRUARII MDCCCLXXII / AD DIEM XXXI MAJI MDCCCLXXXXVI BISARCHIENSEM DIOCESIM MIRABILI FORTITUDINE ZELO PRUDENTIA / GUBERNAVIT: LXXIII ANNOS NATUS IN OPPIDO DE GHILARZA OBDORMIVIT IN DOMINO L'opera che presumibilmente venne eseguita da un pittore sardo intorno al 1896, anno della morte del Corrias, riprende il tipo ormai consueto, dei ritratti del Marghinotti. Sia i particolari fisiognomici che quelli delle vesti sono riprodotti con precisione quasi fotografica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione II Vescovo ritratto in posizione frontale col capo leggermente piegato verso destra e regge tra le mani un messale. Dietro di lui lo scorci di un tavolo su cui è postate la mairu messale. Dietro di lui lo scorci di un tavolo su cui è postate la mitra episcopale. NR (recupero pregresso) NR (reupero pregresso) NR (reupero pregresso) NR (reupero pregreso) NR (reupero pregresso) NR		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Iatino ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione REVMUS DON SERAPHINUS CORRIAS A DOMUSNOVAS CANALES A DIE XVIII FEBRUARII MDCCCLXXII / AD DIEM XXXI MAII MDCCCLXXXVI BISARCHIENSEM DIOCESIM MIRABILI FORTITUDINE ZELO PRUDENTIA / GUBERNAVIT: LXXIII ANNOS NATUS IN OPPIDO DE GHILARZA OBDORMIVIT IN DOMINO NSC - Notizie storico-critiche IV - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMIENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n	DA - DATI ANALITICI		
verso destra e regge tra le mani un messale. Dietro di lui lo scorcio di un tavolo su cui è posata la mitra episcopale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione REVMUS DON SERAPHINUS CORRIAS A DOMUSNOVAS CANALES A DIE XVIII FEBRUARII MDCCCLXXII / AD DIEM XXXI MAJI MDCCCLXXXVI BISARCHIENSEM DIOCESIM MIRABILI FORTITUDINE ZELO PRUDENTIA / GUBERNAVIT: LXXIII ANNOS NATUS IN OPPIDO DE GHILARZA OBDORMIVIT IN DOMINO L'opera che presumibilmente venne eseguita da un pittore sardo intorno al 1896, anno della morte del Corrias, riprende il tipo ormai consueto, dei ritratti del Marghinotti. Sia i particolari fisiognomici che quelli delle vesti sono riprodotti con precisione quasi fotografica. FU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMIENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo Isli Idaino Isli Isri - Trascrizione ISRI - Tipo Isli Isri -	sull'oggetto	verso destra e regge tra le mani un messale. Dietro di lui lo scorcio di	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRF - Posizione nella banda in basso REVMUS DON SERAPHINUS CORRIAS A DOMUSNOVAS CANALES A DIE XVIII FEBRUARII MDCCCLXXII / AD DIEM XXII MAJI MDCCCLXXXVI BISARCHIENSEM DIOCESIM MIRABILI FORTITUDINE ZELO PRUDENTIA / GUBERNAVIT: LXXIII ANNOS NATUS IN OPPIDO DE GHILARZA OBDORMIVIT IN DOMINO NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche L'opera che presumibilmente venne eseguita da un pittore sardo intorno al 1896, anno della morte del Corrias, riprende il tipo ormai consueto, dei ritratti del Marghinotti. Sia i particolari fisiognomici che quelli delle vesti sono riprodotti con precisione quasi fotografica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione REVMUS DON SERAPHINUS CORRIAS A DOMUSNOVAS CANALES A DIE XVIII FEBRUARII MDCCCLXXII / AD DIEM XXXI MAJI MDCCCLXXXXVI BISARCHIENSEM DIOCESIM MIRABILI FORTITUDINE ZELO PRUDENTIA / GUBERNAVIT: LXXIII ANNOS NATUS IN OPPIDO DE GHILARZA OBDORMIVIT IN DOMINO L'opera che presumibilmente venne eseguita da un pittore sardo intorno al 1896, anno della morte del Corrias, riprende il tipo ormai consueto, dei ritratti del Marghinotti. Sia i particolari fisiognomici che quelli delle vesti sono riprodotti con precisione quasi fotografica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo documentazione allegata fotografia b/n		NR (recupero pregresso)	
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione REVMUS DON SERAPHINUS CORRIAS A DOMUSNOVAS CANALES A DIE XVIII FEBRUARII MDCCCLXXII / AD DIEM XXXI MAJI MDCCCLXXXXVI BISARCHIENSEM DIOCESIM MIRABILI FORTITUDINE ZELO PRUDENTIA / GUBERNAVIT: LXXIII ANNOS NATUS IN OPPIDO DE GHILARZA OBDORMIVIT IN DOMINO L'opera che presumibilmente venne eseguita da un pittore sardo intorno al 1896, anno della morte del Corrias, riprende il tipo ormai consueto, dei ritratti del Marghinotti. Sia i particolari fisiognomici che quelli delle vesti sono riprodotti con precisione quasi fotografica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione nella banda in basso REVMUS DON SERAPHINUS CORRIAS A DOMUSNOVAS CANALES A DIE XVIII FEBRUARII MDCCCLXXII / AD DIEM XXXI MAJI MDCCCLXXXVI BISARCHIENSEM DIOCESIM MIRABILI FORTITUDINE ZELO PRUDENTIA / GUBERNAVIT: LXXIII ANNOS NATUS IN OPPIDO DE GHILARZA OBDORMIVIT IN DOMINO L'opera che presumibilmente venne eseguita da un pittore sardo intorno al 1896, anno della morte del Corrias, riprende il tipo ormai consueto, dei ritratti del Marghinotti. Sia i particolari fisiognomici che quelli delle vesti sono riprodotti con precisione quasi fotografica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n		documentaria	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione REVMUS DON SERAPHINUS CORRIAS A DOMUSNOVAS CANALES A DIE XVIII FEBRUARII MDCCCLXXII / AD DIEM XXXI MAJI MDCCCLXXXXVI BISARCHIENSEM DIOCESIM MIRABILI FORTITUDINE ZELO PRUDENTIA / GUBERNAVIT: LXXIII ANNOS NATUS IN OPPIDO DE GHILARZA OBDORMIVIT IN DOMINO L'opera che presumibilmente venne eseguita da un pittore sardo intorno al 1896, anno della morte del Corrias, riprende il tipo ormai consueto, dei ritratti del Marghinotti. Sia i particolari fisiognomici che quelli delle vesti sono riprodotti con precisione quasi fotografica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	ISRL - Lingua	latino	
ISRP - Posizione REVMUS DON SERAPHINUS CORRIAS A DOMUSNOVAS CANALES A DIE XVIII FEBRUARII MDCCCLXXII / AD DIEM XXXI MAJI MDCCCLXXXXVI BISARCHIENSEM DIOCESIM MIRABILI FORTITUDINE ZELO PRUDENTIA / GUBERNAVIT: LXXIII ANNOS NATUS IN OPPIDO DE GHILARZA OBDORMIVIT IN DOMINO L'opera che presumibilmente venne eseguita da un pittore sardo intorno al 1896, anno della morte del Corrias, riprende il tipo ormai consueto, dei ritratti del Marghinotti. Sia i particolari fisiognomici che quelli delle vesti sono riprodotti con precisione quasi fotografica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRI - Trascrizione REVMUS DON SERAPHINUS CORRIAS A DOMUSNOVAS CANALES A DIE XVIII FEBRUARII MDCCCLXXII / AD DIEM XXXI MAJI MDCCCLXXXXVI BISARCHIENSEM DIOCESIM MIRABILI FORTITUDINE ZELO PRUDENTIA / GUBERNAVIT: LXXIII ANNOS NATUS IN OPPIDO DE GHILARZA OBDORMIVIT IN DOMINO L'opera che presumibilmente venne eseguita da un pittore sardo intorno al 1896, anno della morte del Corrias, riprende il tipo ormai consueto, dei ritratti del Marghinotti. Sia i particolari fisiognomici che quelli delle vesti sono riprodotti con precisione quasi fotografica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRI - Trascrizione CANALES A DIE XVIII FEBRUARII MDCCCLXXII / AD DIEM XXXI MAJI MDCCCLXXXXVI BISARCHIENSEM DIOCESIM MIRABILI FORTITUDINE ZELO PRUDENTIA / GUBERNAVIT: LXXIII ANNOS NATUS IN OPPIDO DE GHILARZA OBDORMIVIT IN DOMINO L'opera che presumibilmente venne eseguita da un pittore sardo intorno al 1896, anno della morte del Corrias, riprende il tipo ormai consueto, dei ritratti del Marghinotti. Sia i particolari fisiognomici che quelli delle vesti sono riprodotti con precisione quasi fotografica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	ISRP - Posizione	nella banda in basso	
intorno al 1896, anno della morte del Corrias, riprende il tipo ormai consueto, dei ritratti del Marghinotti. Sia i particolari fisiognomici che quelli delle vesti sono riprodotti con precisione quasi fotografica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	ISRI - Trascrizione	CANALES A DIE XVIII FEBRUARII MDCCCLXXII / AD DIEM XXXI MAJI MDCCCLXXXXVI BISARCHIENSEM DIOCESIM MIRABILI FORTITUDINE ZELO PRUDENTIA / GUBERNAVIT: LXXIII ANNOS NATUS IN OPPIDO DE GHILARZA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	NSC - Notizie storico-critiche	intorno al 1896, anno della morte del Corrias, riprende il tipo ormai consueto, dei ritratti del Marghinotti. Sia i particolari fisiognomici che	
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n		proprietà Ente religioso cattolico	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTAP - Tipo fotografia b/n	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
	FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAN - Codice identificativo SBAAAS SS 26872	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
	FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 26872	

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	Orrù A.	
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1994	
RVMN - Nome	Pulina L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	