

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00026166

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione acquasantiera

OGTT - Tipologia a fusto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Alghero

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Michele

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega romana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo cipollino

MIS - MISURE

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| MISU - Unità    | UNR               |
| MISA - Altezza  | 107               |
| MISD - Diametro | 103               |
| MISV - Varie    | diametro base: 54 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre                          |
| STCS - Indicazioni specifiche | la materia presenta screpolature. |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'acquasantiera ha un plinto sagomato ma nudo di decorazioni, mentre il toro, molto sviluppato, presenta facce ornate da una ghirlandetta e da nastri sciolti; quattro volute longitudinali completano il basamento. Il piedistallo ha un nodo cilindrico con fregio di figure danzanti. La parte esterna della coppa è impreziosita da un elemento classicheggiante interrotto da quattro grottesche. |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso)  |
| NSC - Notizie storico-critiche  | L'acquasantiera rispecchia il gusto barocco d'intonazione classicheggiante: infatti ad elementi tipici del Seicento, come le volute, giustappone motivi che rimandano al momento rinascimentale.   |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|-----------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS SS 25397         |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |                                     |
|---------------------------|-------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2                                   |
| ADSM - Motivazione        | scheda di bene di proprietà privata |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| CMPD - Data                    | 1981         |
| CMPN - Nome                    | Paris W.     |
| FUR - Funzionario responsabile | Sfogliano R. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|             |      |
|-------------|------|
| RVMD - Data | 1994 |
|-------------|------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Pulina L.               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pulina L.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |