

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00042455

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Alghero

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Michele

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1612

DTSF - A 1612

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo cipollino

MTC - Materia e tecnica porfido

MTC - Materia e tecnica marmo serpentino

MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lastra tombale ha al centro uno stemma raffigurante un ferro di cavallo e uno stivale adatto alle armature medievali; completa lo stemma un elmo con visiera dal quale scendono con ritmo ornamentale simmetrico delle piume. Sopra e sotto lo stemma, due riquadri riportano incisa l'iscrizione funebre. Un intarsio geometrico di marmi policromi completa l'opera.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	spagnolo antico
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel riquadro superiore
ISRI - Trascrizione	EL CAPITAN HIERONYMO/FERRET NATURAL DESTRA CI /VDAD DEL ALGUER. EN SU / VIDA FUNDO ESTE COLLEGIO /PORSU ALMA.Y PARA SU CUERP/HIZO ESTA SEPOLTURA ANO/ 1.6.12
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	spagnolo antico
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel riquadro inferiore
ISRI - Trascrizione	"YTU HERMANO MIRA POR TI. Y VIVE COMO HOMBRE QUE HAS DE MORIR QUE YO/ FUY COMO TU ERES. Y TU SERRAS COMO YO SOY"
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di lapicidi locali eseguita nel secolo XVII che rispecchia gli stilemi dell'arte barocca. Si tratta della traduzione catalana del celebre epitaffio latino: "Sum quod eris/ quod es olim fui/ Hodie mihi, eras tibi/ et in Arcadia ego". Questo motto veniva associato nella tradizione medievale alla leggenda di origine orientale del confronto dei tre vivi e dei tre morti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 25384
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Paris W.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)