

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00042456

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo vescovo distribuisce l'elemosina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Alghero

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Michele

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito sardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISU - Unità     | UNR |
| MISA - Altezza   | 200 |
| MISL - Larghezza | 145 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo   |
| STCS - Indicazioni specifiche | tela allentata, strappi, buchi, colori ossidati |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Al centro della composizione un santo, in abiti vescovili, offre ad un povero piegato verso di lui l'elemosina presa da un vassoio sorretto da una figura in secondo piano. Una grande tenda fa da sfondo alla scena, sulla quale si trova una coppia di testine di cherubini. Una donna appare al lato della cortina come se uscisse da una quinta. Gran parte del dipinto è illeggibile. |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso)  |
| NSC - Notizie storico-critiche  | L'opera rientra nell'iconografia tradizionale del momento barocco; la lettura stilistica del dipinto è difficile a causa delle cattive condizioni conservative.  |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|-----------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS SS 25370         |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |                                     |
|---------------------------|-------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2                                   |
| ADSM - Motivazione        | scheda di bene di proprietà privata |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| CMPD - Data                    | 1981         |
| CMPN - Nome                    | Paris W.     |
| FUR - Funzionario responsabile | Sfogliano R. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|             |      |
|-------------|------|
| RVMD - Data | 1994 |
|-------------|------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Pulina L.               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pulina L.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |