

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00042509

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Alghero

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Michele

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega palermitana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione punzone

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ doratura/ sbalzo

MTC - Materia e tecnica corallo rosso

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	28.5
MISD - Diametro	16

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calice a base circolare sulla quale si innesta un fusto articolato da strozzature a rocchetto e da un nodo piuttosto importante sotto la coppa. Tutta l'opera è caratterizzata da una serrata decorazione di gocce, rombi e baccelli di corallo. Sul recto della coppa, nella parte superiore, i punzoni.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, assai pregevole per la complessa ed originale decorazione di corallo di gusto manierista, è stata ascritta da C. Maltese e R. Serra alla felice produzione degli argentieri operanti a Cagliari alla fine del Cinquecento. Ma il punzone, raffigurante un'aquila con corona sul capo - rivolto a sinistra - accanto alle lettere PAP, rimanda il calice all'ambiente palermitano, dove l'artigianato in questo campo contava una tradizione molto valida. Una caratteristica dell'arte degli orafi e degli argentieri siciliani era sempre stata quella di saper fondere assieme gli stili decorativi delle diverse culture che erano passate per l'isola. Gli Arabi soprattutto, in virtù della loro raffinatezza nel comporre gli ornati, avevano ampiamente influenzato lo stile dell'arte siciliana. Osservando la serrata decorazione esterna ed il cesello presente nella parte interna della base circolare, si avvertono infatti nel calice echi di ascendenza islamica, ovviamente mediati dal gusto occidentale. La derivazione siciliana dell'oggetto liturgico risulta maggiormente rafforzata anche dal fatto che i contatti tra i componenti la Compagnia di Gesù delle due isole erano stati, tra la fine del Cinquecento e gli inizi del Seicento, molto frequenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 25428

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maltese C./ Serra R.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	59000296
BIBN - V., pp., nn.	p. 341
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delogu R.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	59000136
BIBN - V., pp., nn.	vol. VII, pp. 189-195
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. I-III
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Paris W.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	