

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00042509
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS

PVCC - Comune	Alghero
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Michele
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega palermitana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	corallo rosso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	28.5
MISD - Diametro	16
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calice a base circolare sulla quale si innesta un fusto articolato da strozzature a rocchetto e da un nodo piuttosto importante sotto la coppa. Tutta l'opera è caratterizzata da una serrata decorazione di gocce, rombi e baccelli di corallo. Sul recto della coppa, nella parte superiore, i punzoni.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'opera, assai pregevole per la complessa ed originale decorazione di corallo di gusto manierista, è stata ascritta da C. Maltese e R. Serra alla felice produzione degli argentieri operanti a Cagliari alla fine del

NSC - Notizie storico-critiche

Cinquecento. Ma il punzone, raffigurante un'aquila con corona sul capo - rivolto a sinistra - accanto alle lettere PAP, rimanda il calice all'ambiente palermitano, dove l'artigianato in questo campo contava una tradizione molto valida. Una caratteristica dell'arte degli orafi e degli argentieri siciliani era sempre stata quella di saper fondere assieme gli stili decorativi delle diverse culture che erano passate per l'isola. Gli Arabi soprattutto, in virtù della loro raffinatezza nel comporre gli ornati, avevano ampiamente influenzato lo stile dell'arte siciliana. Osservando la serrata decorazione esterna ed il cesello presente nella parte interna della base circolare, si avvertono infatti nel calice echi di ascendenza islamica, ovviamente mediati dal gusto occidentale. La derivazione siciliana dell'oggetto liturgico risulta maggiormente rafforzata anche dal fatto che i contatti tra i componenti la Compagnia di Gesù delle due isole erano stati, tra la fine del Cinquecento e gli inizi del Seicento, molto frequenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS SS 25428

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Maltese C./ Serra R.

BIBD - Anno di edizione

s.d.

BIBH - Sigla per citazione

59000296

BIBN - V., pp., nn.

p. 341

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Delogu R.

BIBD - Anno di edizione

1947

BIBH - Sigla per citazione

59000136

BIBN - V., pp., nn.

vol. VII, pp. 189-195

BIBI - V., tavv., figg.

tavv. I-III

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Paris W.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	