

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00042583
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Matteo Evangelista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Codrongianos
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della Conversione di S. Paolo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Matteo Evangelista
ROFA - Autore opera finale /originale	Reni Guido
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII
ROFC - Collocazione opera finale/originale	NA/ Napoli/ Quadreria del Pio Monte della Misericordia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

**DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1600

**DTSF - A**

1699

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito napoletano

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

UNR

**MISA - Altezza**

77

**MISL - Larghezza**

55

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1973

**RSTE - Ente responsabile**

S.B.A.A.S. SS

**RSTN - Nome operatore**

Pigazzini L.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'Evangelista è ritratto a mezzobusto mentre scrive.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: San Matteo. Attributi: (San Matteo) angelo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

I quattro Evangelisti sono stati copiati dalle opere di Guido Reni, per questo motivo nella lapide del transetto della Parrocchiale i quadri sono segnati al grande maestro del Seicento. In realtà le tele devono essere state eseguite da un pittore napoletano del secolo XVII che sicuramente vide gli Evangelisti del Sementi, allievo di Guido Reni, i quali si trovano nella quadreria del Pio Monte della Misericordia a Napoli. Infatti esiste, oltre alla serie del Vaticano e quelli della Collezione inglese di Greenville, anche una terza realizzata a Napoli dal Sementi. Ed è proprio a questa ultima a cui deve essersi riferito l'ignoto pittore per le sue copie. Stilisticamente gli Evangelisti contengono tutte le peculiarità luministiche tipiche della corrente realistica del barocco, basti osservare come il taglio obliquo della luce giochi sui piani in modo da creare un'atmosfera intensa e suggestiva.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS SS 13829

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Angius V./ Casalis G.

**BIBD - Anno di edizione**

1833

**BIBH - Sigla per citazione**

59000029

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. V, p. 303 e sgg.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Baccheschi E.

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBH - Sigla per citazione**

59000353

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 110 e sgg.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

**CMPN - Nome**

Paris W.

**FUR - Funzionario responsabile**

Sfogliano R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1994

**RVMN - Nome**

Pulina L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pulina L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**