

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00042583

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Marco Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Codrongianos

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa della Conversione di S. Paolo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale San Marco Evangelista

ROFA - Autore opera finale /originale Reni Guido

ROFD - Datazione opera finale/originale sec. XVII

ROFC - Collocazione opera finale/originale NA/ Napoli/ Quadreria del Pio Monte della Misericordia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito napoletano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità UNR

MISA - Altezza 77

MISL - Larghezza 55

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1973

RSTE - Ente responsabile S.B.A.A.A.S. SS

RSTN - Nome operatore Pigazzini L.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto L'Evangelista è ritratto a mezzobusto mentre scrive.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Marco. Attributi: (San Marco) leone.

NSC - Notizie storico-critiche

I quattro Evangelisti sono stati copiati dalle opere di Guido Reni, per questo motivo nella lapide del transetto della Parrocchiale i quadri sono as segnati al grande maestro del Seicento. In realtà le tele devono essere state eseguite da un pittore napoletano del secolo XVII che sicuramente vide gli Evangelisti del Sementi, allievo di Guido Reni, i quali si trovano nella quadreria del Pio Monte della Misericordia a Napoli. Infatti esiste, oltre alla serie del Vaticano e quelli della Collezione inglese di Greenville, anche una terza realizzata a Napoli dal Sementi. Ed è proprio a questa ultima a cui deve essersi riferito l'ignoto pittore per le sue copie. Stipulisticamente gli Evangelisti contengono tutte le peculiarità luministiche tipiche della corrente realistica del barocco, basti osservare come il taglio obliquo della luce giochi sui piani in modo da creare un'atmosfera intensa e suggestiva.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 11614

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angius V./ Casalis G.
BIBD - Anno di edizione	1833
BIBH - Sigla per citazione	59000029
BIBN - V., pp., nn.	vol. V, p. 303 e sgg.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baccheschi E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	59000353
BIBN - V., pp., nn.	p. 110 e sgg.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Paris W.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Pulina L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI