

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00042591

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Sebastiano curato da Irene

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Codrongianos

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa della Conversione di S. Paolo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito toscano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	127
MISL - Larghezza	155
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1973
RSTE - Ente responsabile	S.B.A.A.A.S. SS
RSTN - Nome operatore	Pigazzini L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano è posto San Sebastiano curato da Irene e da un'altra donna velata, posta dietro di lui. Fondo neutro; colori prevalenti: rosa, oca, blu e grigio-bianco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Sulla lapide posta nel transetto destro della chiesa, si attribuisce l'opera in esame al Calabrese, ossia a Mattia Preti, ma lo stile del pittore meridionale e dei suoi aiuti, possiede un "tocco" che non ha alcun riscontro diretto con il nostro quadro. Il fatto che questo dipinto sia stato ascritto all'ambiente napoletano del Seicento va ricercato nell'ormai spenta cronologia che lo caratterizza e nel contrappunto chiaroscurale che fa emergere le figure dal fondo neutro. Ma, a ben osservare l'opera, si avverte che le figure, alquanto massive nel loro impianto, sono fermate in un segno netto che ne delinea chiaramente i contorni; non solo, ma il loro disporsi nello spazio ricorda molto da vicino alcuni personaggi che popolano le opere dell'ambiente toscano del Cinquecento, ad esempio gli uomini e le donne del mondo di Pontormo e di Bronzino. Infatti non sembra azzardato trovare una certa analogia tra la positura del nostro Sebastiano e il "San Lorenzo sulla graticola" di Bronzino, sito nell'omonima chiesa a Firenze. Per non scorgere poi la civetteria del diadema di Irene così prossima nell'elemento compositivo ai gioielli di cui vengono spesso ornate le fanciulle dello stesso maestro manierista. E neppure estranea allo stesso mondo è la figura velata; senza tralasciare anche l'elegante gioco delle mani dalle dita affusolate, piegate con quel garbo inconfondibile che denota l'opera del grande allievo del Pontormo. Pertanto il dipinto andrebbe attribuito a qualche epigono di Bronzino vissuto alla fine del secolo XVI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 13841

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Paris W.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Pulina L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI