## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00042627
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** scultura

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Sant'Antonio da Padova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Sardegna

PVCP - Provincia

SS

PVCC - Comune

Nulvi

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

**LDCQ - Qualificazione** conventuale francescana

**LDCN - Denominazione** 

attuale

Chiesa di S. Bonaventura

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
U - DEFINIZIONE CULTURAL	E
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
dell'attribuzione	
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	LIND
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di	LIONE
conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni	tarlato, lacunoso, cadute di colore.
specifiche	tarrato, facultoso, cadute di colore.
OA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo, vestito nell'abito dei confratelli, porta avanti le mani allarga ndo le braccia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La figura del Santo è molto composta: infatti le pieghe scendono parallele lungo il corpo ed il vago accenno della flessione della gamba sinistra no n toglie nulla alla staticità della positura. Nel modellato vi sono degli arcaismi stilistici che ascriverebbero la scultura tra le opere provincial i, concepite secondo l'influsso dell'arte spagnola, tra la fine del secolo XVIII e gli inizi del secolo XVIII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
OO - FONTI E DOCUMENTI DI I	RIFFRIMENTO

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 26344	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	Paris W.	
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1994	
RVMN - Nome	Pulina L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	