## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo	20
generale	00042695
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Luigi Gonzaga
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Nulvi
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della Beata Vergine Assunta
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	MONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito spagnolo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura

MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	52
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Luigi in rocchetto guarda intensamente il Crocifisso che tiene nella m ano sinistra, mentre porta avanti quella destra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	
soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il Santo ha misure inferiori al vero; una peculiarità questa, che rimanda alle opere spagnole delle quali, tra l'altro, possiede pure la caratterist ica degli occhi di vetro. Il Santo porta avanti la gamba destra posandola vezzosamente su una corona: una posizione che incide sul ritmo del pannegg io creando un andamento molto mosso. Anche le maniche disegnano ampi svola zzi nell'aria. Il gesto di posar il piede sulla corona, mentre la sua men te è tutta concentrata sul Crocifisso, simbolicamente rappresenta il dista cco del Santo da ogni interesse terreno per una congiunzione maggiormente piena con lo spirito celeste.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 26130
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Paris W.
EIID E	Sfogliano R.
FUR - Funzionario responsabile	
responsabile	

GG - AGGIORNAMENTO AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.	
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)	
responsabile	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	