

SCHEDA

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZIONE GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	08/00206015	ITA: SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI RAVENNA	42	EMILIA-ROMAGNA	200
PROVINCIA E COMUNE	RA - BRISIGHELLA, fraz. ZATTAGLIA	DESCRIZIONE			
LUOGO	Via via, Torre (accessibile da via prov. Valletta)	<p>La torre si eleva attigua ad una costruzione rurale, ora disabitata, in forma torzata, quadrata, di lato superiore all'altezza. È sicuramente priva di un piano superiore. L'ingresso è a levante, con arco in conci di arenaria. All'interno presenta una feritoia per ogni lato, oggi ostruite, che permetteva di controllare l'accesso. Sulla stessa parete, a destra dell'ingresso, è un arco a tutto sesto con fessura di mira a croce. La parete rivolta a mezzogiorno fu "restaurata" in tempi non lontani con un nuovo paramento di conci in arenaria alternati a doppi corsi di mattoni. Vi si apre una finestra al 1^o. Sul lato a ponente, al 1^o, si apre una finestra a mosaico con arco a stipiti e architrave in arenaria. Al centro dell'architrave è scolpito un giglio con ai lati le lettere A ed F, fiancheggiato da due torri merlate, con agli estremi dei cerchietti che contengono una rosa a sei foglie. All'interno della finestra troviamo due sedili fronteggiati, con poggiatesta, e un tavolo a chi si guardava l'esterno. All'esterno, a sinistra della finestra, vi è un concio danneggiato con balaustrato a fessura semplice. Il pianterreno è adattato a stalla, con pavimento in lastra di arenaria e soffitto a travetti. A pianterreno si accede solo dal la strada con una porta. Poco sopra il piano di predelloni in cotto in ottimo stato ed è coperto dalla struttura del tetto, con travi e travielle in legno che sostengono l'incannicciato. Anticamente l'ambiente aveva una volta a lunette, di cui rimangono avanzi.</p>			
OGGETTO	Torre di Mirone				
CATASTO	F. 54, map. 21				
CRONOLOGIA	Sec. XV ^o s.				
AUTORE	ignoto ?				
DEST. ORIGINARIA	Casa torre				
USO ATTUALE	Nessuno				
PROPRIETÀ	Opere Pie Ragguppate di Brisighella				
VINCOLI	LEGO DI TUTELA art.4 legge 1089/1939 PRO E ALTRI				
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA	Quadrata con perni aggiuntivi				
COPERTURE	Coperto di tegole, mata morta, incannicciato, traballante, coperto in coppi.				
VOLTE e SOLAI	Solai retti da travi di legno				
SCALE	Si accede al piano superiore dalla vicina costruzione				
TECNICHE MURARIE	Argilla e mortaia, pietre e laterizi, muratura in laterizi, laterizi con Strutt. orig. in arenaria; restaurata con mattoni				
PAVIMENTI	In lastre d'arenaria, sopra predelloni in cotto				
DECORAZIONI ESTERNE	Architrave scolpito serretto da stipiti con mensole;				
DECORAZIONI INTERNE	Nessuna				
ARREDAMENTI					
STRUTTURE SOTTERANEE	Nessuna - O.p.s.; fond. non accertabili				

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00042759

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione emblema di confraternita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Nulvi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa della Beata Vergine Assunta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia SS

PRVC - Comune	Nulvi
PRVL - Località	NULVI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	oratorio
PRCD - Denominazione	Oratorio di Santa Croce
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	19
MISL - Larghezza	11
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il medaglione ha la forma di un'ellisse al cui centro è posto il simbolo dell'Arciconfraternita del Gonfalone della Croce, sottolineata da un motivo a cordoncino. Una cornicetta ornata da elementi floreali completa l'oggetto. Sulla cima è posto un Crocifisso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il medaglione è caratterizzato da un disegno alquanto semplice che tradisce il gusto tipico dell'ambiente vernacolare. La croce posta sulla cima non ha alcuna affinità stilistica con il resto della composizione ed è probabilmente più tarda.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS SS 26289**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1982**CMPN - Nome** Paris W.**FUR - Funzionario responsabile** Sfogliano R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1994**RVMN - Nome** Pulina L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pulina L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)