

SCHEDA

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZIONE GEN. DELLE ANTIQUITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI ³	0 8 / 0 0 2 0 6 0 1 9	ITA:	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI RAVENNA	42	EMILIA-ROMAGNA
PROVINCIA	RA - BRISIGHELLA (fraz. ZAPPAGLIA)				
LUOGO	Via vic. Torre (accessibile da via prov. Valletta)				
OSSERV.	Torre di Mirono				
CATASTO	F. 54, parz. 21				
CRONOLOGICO	Sec. XV e secolo XVI				
AUTORE	Ignoto?				
DEST. ORIGINARIA	Casa torre				
USO ATTUALE	Nessuno				
PROPRIETÀ	Opere Pie Raggruppate di Brisighella				
LOGO DI TUTELA	art. 4, legge 1089/1939				
VINCOLI	PRG E ALTRI				
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA	(quadrate con pertinenze angolari) Quadrata con corpi aggiuntati				
COPERTURE	Tetto a due falde; sola copertura in coppi.				
VOLTE E SOLAI	Solai retti da travi di legno				
SCALE	Si accede al piano superiore dalla vicina costruzione				
TECNICHE MURARIE	Muratura in blocchi, crepano di marmo, muratura in Mattoni, pietra, laterizio, arenaria, mortaia in morte di arenaria con cemento.				
PAVIMENTI	In pietra; lastre d'arenaria; legno; predelloni in cotto				
DECORAZIONI ESTERNI	Architrave scolpito sorretto da stipiti con mensole.				
DECORAZIONI INTERNE	Nessuna				
ARREDAMENTI					
STRUTTURE SOTTERANEE	Nessuna. O.p.s.; fond. non accertabili.				
DESCRIZIONE					
<p>La torre si eleva attigua ad una costruzione rurale, ora disabitata, in forma tozza, quadrata, da lato superiore all'altezza. È sicuramente priva di un piano superiore. Il livello del livello, si trova in modo di arenaria. All'interno presenta una fioritura per ogni lato, oggi ostruita, che permetteva di controllarne l'accesso. Sulla stessa parete una finestra rettangolare al 1°p., a destra della quale è un concio con balestreia con fessura di mira a croce. La parte rivolta a mezzogiorno fu "restaurata" in tempi non lontani con un nuovo paramento di mattoni, con alcune aliquote dei corpi così di mattoni. Vi si apre una finestra al 1°p. Sul lato a ponente, al 1°p., si apre un'altra finestra a maniche comave, con stipiti e architrave in arenaria. Al centro dell'architrave è scolpito un giglio con ai lati le lettere A ed F, fiancheggiante da due torri merlate, con agli estremi dei cerchietti che contengono una rosa a sei foglie. All'interno delle aliquote troviamo sedili frontalmente che permettevano di vedere chi guardava l'esterno. All'esterno, a sinistra della finestra, vi è un concio danneggiato con balestreia a fessura semplice.</p> <p>Il pianterreno è adattato a stalla, con pavimento in lastre di arenaria e soffitto a travi. Al piano superiore si accede solo dalla costiera di un alloggiamento senza un pavimento di predelloni in cotto, in modo che questo ad essere dalla struttura del tetto, con travi e travicelli in legno che sostengono l'in cannicciato. Anticamente l'ambiente aveva una volta a lunette, di cui rimangono avanzi.</p>					

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00042759
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione emblema di confraternita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Nulvi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della Beata Vergine Assunta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - REGIONE	Sardegna
PRVP - PROVINCIA	SS

PRVC - Comune	Nulvi
PRVL - Località	NULVI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	oratorio
PRCD - Denominazione	Oratorio di Santa Croce
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	19
MISL - Larghezza	11
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il medaglione ha la forma di un'ellisse al cui centro è posto il simbolo dell'Arciconfraternita del Gonfalone della Croce, sottolineata da un motivo a cordoncino. Una cornicetta ornata da elementi floreali completa l'oggetto. Sulla cima è posto un Crocifisso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il medaglione è caratterizzato da un disegno alquanto semplice che tradisce il gusto tipico dell'ambiente vernacolare. La croce posta sulla cima non ha alcuna affinità stilistica con il resto della composizione ed è probabilmente più tarda.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS SS 26289

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1982

CMPN - Nome Paris W.

FUR - Funzionario responsabile Sfogliano R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1994

RVMN - Nome Pulina L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Pulina L.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)