## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo	00042798	
generale	00042778	
ESC - Ente schedatore	S59	
ECP - Ente competente	S59	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	altare maggiore	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	SS	
PVCC - Comune	Nulvi	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	oratorio	
LDCN - Denominazione attuale	Oratorio di S. Filippo Neri	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega sarda	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura	
MIS - MISURE	regno/ intagno/ pittura	
MISU - Unità	UNR	
MISO - Unita	UNX	

MISA - Altezza	420		
MISL - Larghezza	400		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	tarlato, ridipinto, lacunoso		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare ligneo ha tre campate scandite da quattro colonne tortili vitinee, sormontate da una trabeazione con fregio. La campata centrale è interrot ta da una nicchia ospitante la statua di San Filippo Neri; quelle laterali hanno invece dei riquadri nei quali sono raffigurate storie della vita de l Santo. Sopra la mensa sono posti tre gradini. Il paliotto è decorato con il motivo geometrico di due rombi.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare, che si presenta lacunoso, in quanto manca sia del fastigio sia di alcune "storiette" della vita del Santo, non possiede una fattura suffic ientemente accurata. La decorazione tardo barocca, pur riproducendo gli st ilemi tipici di opere analoghe prodotte nello stesso periodo, denuncia la mano di un artigiano locale alquanto modesto. Questo artigiano deve essere stato tra l'altro anche l'autore dei dipinti, poichè l'ingenuità composit iva e la povertà espressiva del tessuto cromatico mettono in evidenza le m ediocri qualità artistiche dell'autore.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 26720		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2		
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE	1000		
CMPD - Data	1982		
CMPN - Nome	Paris W.		
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.		

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)