SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	20		
NCTN - Numero catalogo			
generale	00042893		
ESC - Ente schedatore	S59		
ECP - Ente competente	S59		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	reliquiario		
OGTT - Tipologia	a croce		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Sardegna		
PVCP - Provincia	SS		
PVCC - Comune	Castelsardo		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCQ - Qualificazione	cattedrale		
LDCN - Denominazione attuale	Cattedrale di S. Antonio Abate		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX		
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1790		
DTSF - A	1810		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	bottega sarda		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura		

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	UNR	
MISA - Altezza	34	
MISD - Diametro	12	
MISN - Lunghezza	14	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	mancano alcune parti.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il reliquiario a forma di croce ha la base circolare ed il fusto, con nodo piriforme, impreziosito da alcune modanature. Nel punto di innesto, tra la base e la croce, è presente la testa alata di un cherubino. All'incrocio dei bracci ed al loro apice sono applicati motivi decorativi con volute.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera presenta la giustapposizione di materiali e stili diversi fusi assieme con scarso rigore formale. Gli elementi decorativi dei bracci rimandano al gusto imperante tra la fine del Settecento e gli inizi dell'Ottocento. Valga l'esempio della testa alata di cherubino presente nel punto di innesto della croce sul piedistallo. Si tratta di un oggetto sacro, realizzato nel momento in cui il Neoclassicismo andava affermandosi, che denota ancora un lieve legame con l'arte passata.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 25644	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	Paris W.	

FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1994	
RVMN - Nome	Pulina L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	