SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|------------------------------|---------------------------------|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 20 | |
| NCTN - Numero catalogo | | |
| generale | 00042920 | |
| ESC - Ente schedatore | S59 | |
| ECP - Ente competente | S59 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | cartagloria | |
| OGTV - Identificazione | serie | |
| QNT - QUANTITA' | | |
| QNTN - Numero | 3 | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Sardegna | |
| PVCP - Provincia | SS | |
| PVCC - Comune | Castelsardo | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | chiesa | |
| LDCQ - Qualificazione | cattedrale | |
| LDCN - Denominazione attuale | Cattedrale di S. Antonio Abate | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1700 | |
| DTSF - A | 1799 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | bottega ligure | |
| ATBM - Motivazione | analisi stilistica | |
| dell'attribuzione | | |
| MT - DATI TECNICI | | |

| MTC - Materia e tecnica | argento/ sbalzo | |
|--|---|--|
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | UNR | |
| MISV - Varie | misure cartagloria maggiore: 50 x 48 | |
| MISV - Varie | misure cartegloria minori: 36 x 25 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo | |
| STCS - Indicazioni specifiche | mancano alcune parti | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La cornice della cartagloria è sagomata; un intrecciarsi di volute, palmette e conchiglie ne ornano la superficie. Nella cimasa è sbalzata l'immagine della Madonna col Bambino. Gli stessi motivi decorativi si trovano nelle due opere più piccole. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Benchè il punzone sia assente, le caratteristiche ornamentali della serie delle tre cartegloria appalesano la mano di un argentiere ligure. La fattura, alquanto accurata, possiede un movimento di linee e un tipo di sbalzo assai prossimi allo stile degli artigiani genovesi attivi nel secolo XVIII; infatti gli oggetti liturgici in esame rispecchiano il momento rococò | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS SS 25654 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMPD Date | 1001 | |
| CMPD - Data | 1981 | |
| CMPN - Nome | Paris W. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Sfogliano R. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |

| RVMD - Data | 1994 |
|---------------------------------|-------------------------|
| RVMN - Nome | Pulina L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pulina L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |