SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo	00042977	
generale ESC - Ente schedatore	S59	
ECP - Ente competente	S59	
OG - OGGETTO	339	
OG - OGGETTO OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	altare maggiore	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	SS	
PVCC - Comune	Usini	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa della Natività di Maria Vergine	
attuale UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1900	
DTSF - A	1949	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Usai Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1873/ 1949	
AUTH - Sigla per citazione	59000020	
MT - DATI TECNICI		

MTC - Materia e tecnica	marmo	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	UNR	
MISA - Altezza	12	
MISL - Larghezza	4.5	
MISP - Profondità	3	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un alto basamento dotato di zoccolo e cornice aggettante si impostano tre gradoni di cui il primo risulta privo di decorazione, il secondo ornato da una teoria di archetti poggianti su colonnine ed il terzo da una sorta di fregio a cerchi e losanghe intrecciati. La parte centrale dei tre gradoni è occupata rispettivamente dal tabernacolo, dai plinti delle colonne che delimitano la nicchia, e dai fusti delle medesime. Queste, lisce e dotate di capitelli compositi sostengono una trabeazione con grande arco a sesto rialzato e due colonnine tortili laterali. Superiormente un timpano ornato da un motivo ad archetti pensili e con al centro la colomba. Tra le colonne una nicchia con inquadratura architettonica: due piatte lesene sostengono due colonnine binate per parte con cornici e terminali cuspidati fiancheggianti un timpano sovrastato da un fregio a dentelli superiormente al quale compare un lunettone con un mosaico in tessere vitree raffigurante il Padre Eterno.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Firmata dall'artista Antonio Usai del quale non si è reperita alcuna notizia, l'opera non presenta pregi artistici. Per la generale intonazione del busto pare ispirarsi al neoromanico delle gallerie di archetti ciechi, negli intarsi marmorei e nelle colonnine tortili che rammentano la scultura laziale dei Cosmati e dei Vassalleto, e nella facciata a capanna con archi pensili di remota eco lombarda. Più precisamente l'Usai potrebbe essere classificato nella serie del Sartorio (1856 - 1922), ma in sostanza, in un inconcludente eclettismo di gusto provinciale.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
	fotografia b/n	
FTAP - Tipo		
FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 30249	

ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1982	
CMPN - Nome	Orrù A.	
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1994	
RVMN - Nome	Pulina L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	