

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00042993

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Usini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa della Natività di Maria Vergine

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega torinese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura

MIS - MISURE

| | |
|--|--|
| MISU - Unità | UNR |
| MISA - Altezza | 21 |
| MISD - Diametro | 8 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La base mistilinea mostra il bordo segnato da una doppia fascia di dentelli incisi, mentre superiormente si svolgono fantasiosamente foglie e girali. Una doppia modanatura a rocchetto regge il nodo diviso in quattro parti da erme disposte tra elementi fogliacei e pomi. Un'altra modanatura sostiene la coppa sulla quale si rilevano valve di conchiglia e motivi floreali a niello racchiusi tra quattro partiti di volute. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sotto la base |
| ISRI - Trascrizione | M.F.O.A. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Perfettamente equilibrata nella struttura che inquadra sapientemente motivi d'ornato, l'opera, pur senza raggiungere alti livelli, palesa una dignitosa esecuzione. Il nodo con le erme e i frutti realizzati a forte aggetto ha una intonazione ancora manierista, mentre la linea tortuosa della base e la simmetrica disposizione delle volute del calice palesano l'influenza del rococò. Per tale carattere eclettico si propone per il calice una datazione al secolo XIX, anzichè al XVIII (sebbene la preponderanza dei motivi rocaille indirizzi a tale periodo), considerando l'espressione dei revival stilistici che contraddistinguono quel secolo. Per la mancanza di punzone non è stato possibile precisarne la provenienza, anche se caratteristiche di lavorazione sembrano escludere la matrice sarda, e indirizzare piuttosto all'ambiente piemontese. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS SS 30260 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CM PN - Nome

Orrù A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sfogliano R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1994

RVMN - Nome

Pulina L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pulina L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)