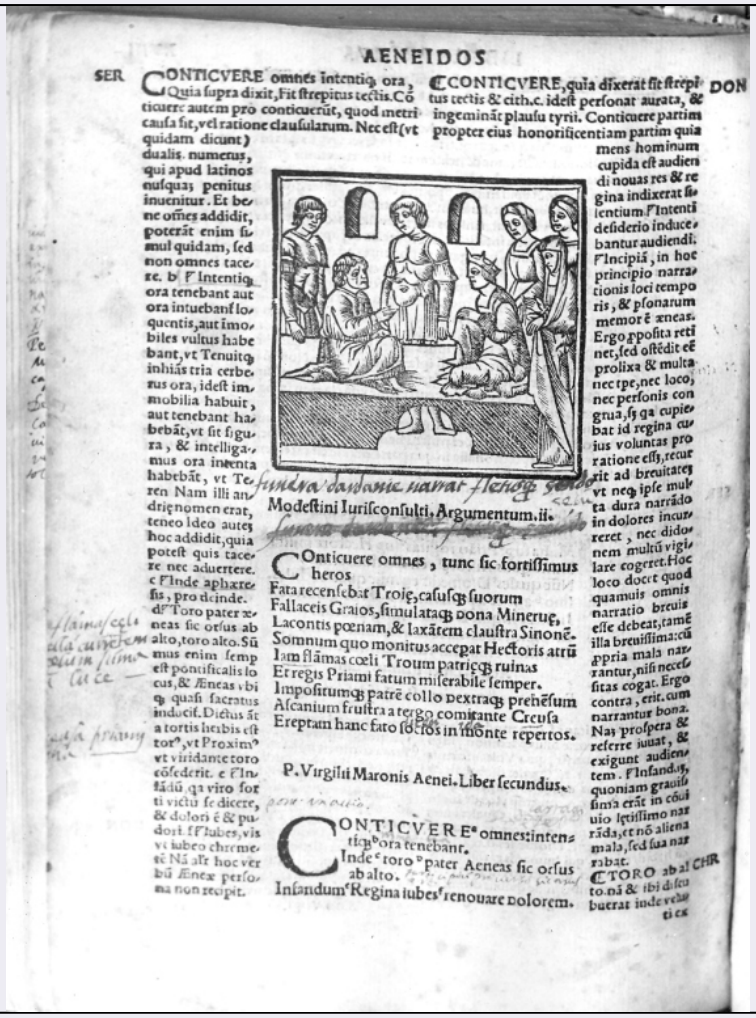
SCHEDA



AENEIDOS

SER CONTICVERE omnes intentiq; ora, Quia supra dixit, Fit strepitus tectis. Conticuere autem pro conticuerũt, quod metri causa fit, vel ratione clausularum. Nec est (vt quidam dicunt) dualis numerus, qui apud latinos nusquam penitus inuenitur. Et bene omnes addidit, poterãt enim simul quidam, sed non omnes tacere. b Intentiq; ora tenebant aut ora intuebant loquentis, aut immobiles vultus habebant, vt Tenuitq; inhiãs tria cerberus ora, idest immobilia habuit, aut tenebant habebãt, vt sit figura, & intelligamus ora intenta habebãt, vt Teren Nam illi andriẽnomen erat, teneo Ideo autem hoc addidit, quia potest quis tacere nec aduertere. c Inde aphæresis, pro deinde. d Toro pater æneas sic orsus ab alto, toro alto. Sũmus enim semp est pontificalis locus, & Æneas vbiq; quasi sacratus inducit. Dictus ãt a tortis herbis est tor, vt Proximus vt viridante toro cõsederit. e Infãdũ, qa viro forti victu se dicere, & dolori ẽ & pudori. f Iubes, vis vt iubeo chremetẽ Nã aft hoc vẽrũ Æneæ persona non recipit.

CONTICVERE, quia dixerat fit strepitus tectis & cithara. idest personat aurata, & ingeminãt plausu tyrii. Conticuere partim propter eius honorificentiam partim quia mens hominum cupida est audiendi nouas res & regina indixerat silentium. f Intenti desiderio inducebantur audiendi. f Incipiã, in hoc principio narrationis loci temporis, & personarum memor ẽ æneas. Ergo apposita retinet, sed ostẽdit eẽ prolixa & multa nec tpe, nec loco, nec personis congrua, sed qa cupiebat id regina cuius voluntas pro ratione esset, recurrit ad breuitatem vt neq; ipse multa dura narrãdo in dolores incurreret, nec dido nem multũ vigilare cogeret. Hoc loco docet quod quamuis omnis narratio breuis esse debeat, tamẽ illa breuissima: cũ appria mala narrantur, nisi necessitas cogat. Ergo contra, erit. cum narrantur bona. Nam prospera & referre iuuat, & exigunt audientem. f Infand. q, quoniam grauissima erãt in cõuiuio lętissimo narrãda, et nõ aliena mala, sed sua narrabat. CTORO ab al CHR to. nã & ibi dicebuerat inde vehi ti ex

Modestini Iurisconsulti, Argumentum. ii.

Conticuere omnes, tunc sic fortissimus heros
Fata recensebat Troię, casusq; suorum
Fallaceis Graios, simulataq; dona Mineruę,
Lacontis pœnam, & laxãtem claustra Sinonẽ.
Somnum quo monitus accepat Hectoris atrũ
Iam flãmas cœli Troum patriq; ruinas
Et regis Priami fatum miserabile semper.
Impositumq; patrẽ collo pextraq; prehẽsum
Ascanium frustra a tergo comitante Creusa
Ereptam hanc fato sociosq; in mõnte repertos.

P. Virgilii Maronis Aenei. Liber secundus.

CONTICVERE omnes intentiq; ora tenebant.
Inde toro pater Aeneas sic orsus ab alto.
Infandum Regina iubes renouare dolorem.

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00043003
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pisside
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Usini
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa

LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della Natività di Maria Vergine
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1656
DTSF - A	1656
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	26
MISD - Diametro	10.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base circolaare modanata decorata a girali sul bordo e superiormente da tre puttini che si alternano ai simboli della Passione; la tunica di Cristo, i tre dadi, il fascio di verghe, i tre chiodi. Il nodo piriforme presenta una teoria di fiori di loto e di foglie realizzate ad incisione. Sulla cappa, tra foglie e volute, tre puttini che si alternano ad altri simboli: l'anfora, il calice, tre chiodi ed il velo col volto di Cristo. Tra il velo e l'anfora uno stemma nobiliare entro un cartiglio sormontato da un elmo piumato. Sul coperchio i puttini si alternano ad un guanto, un gallo, la lancia e la spugna, l'orecchio e il coltello. Il coperchio ha terminale a cupoletta decorata a foglie di acanto e culminante con una crocetta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulla coppa, sotto lo stemma
ISRI - Trascrizione	ALFIN MORIR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	spagnolo
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	EL Dr PABLO ORNANO SASARES PLEBANO DE USINY Y TISSI ME HICHO DE SU DINERO EL ANO +1656
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Paolo Ornano
STMP - Posizione	sulla coppa
STMD - Descrizione	stemma entro cartiglio sormontato da elmo piumato
NSC - Notizie storico-critiche	Si suppone che lo stemma presente sulla coppa sia quello del committente, il nobile sassarese Paolo Ornano. A questo proposito è curioso notare che mentre l'iscrizione della base è in spagnolo, il motto è in lingua italiana, solo eccezionalmente adoperata durante il secolo XVII. Eseguita con discreta perizia manuale, la pisside si contraddistingue per l'equilibrio formale e la pienezza dell'ornato di stampo manierista, posto in risalto da un lavoro di sbalzo e cesello.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 30262
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Orrù A.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)