

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00043019

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Ittiri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Pietro in Vincoli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	1000
MISL - Larghezza	500
MISP - Profondità	200

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al basamento in due ordini, decorato a motivi fitomorfici racchiusi entro compassi rettangolari, è addossata la mensa in marmi policromi su cui poggiano tre gradoni ed il tabernacolo a tempietto. Sul basamento poggiano due lesene e quattro colonne strigilate, dotate di alti plinti, decorati da ampi girali che circoscrivono cartigli e di capitelli compositi. Sui capitelli una trabeazione con architrave, fregio a festoni e cherubini a cornice. Superiormente, tra due acroteri un'edicola rettangolare con cornice intagliata e due erme laterali sulla quale compare la colomba dello Spirito Santo tra stelle e raggi. Nella campata centrale la nicchia che custodisce la statua di San Pietro incorniciata da ampi girali tra i quali si dispongono tre cherubini, uno inferiormente e due agli angoli superiori.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	L'altare maggiore ripete la tipologia degli altri altari presenti nella chiesa; si rilevano infatti la stessa impostazione basamentale, la scompartitura dell'unico ordine con la nicchia centrale e il fastigio culminante con l'edicola. Diversa la modulazione dell'ornato, che, pur utilizzando gli stessi motivi angeli e motivi fitomorfici appare molto più aggettante e vivace e investe tutta la superficie senza soluzione di continuità. La matrice artigianale e popolare è palmare, soprattutto nei cherubini e nelle erme che sortiscono in un effetto quasi caricaturale. Databile intorno alla fine del Settecento mentre la mensa ed il tabernacolo risalgono invece ai primi del Novecento.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 30168
-------------------------------------	-----------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Orrù A.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Pulina L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)