SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTN - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00043019	
ESC - Ente schedatore	S59	
ECP - Ente competente	S59	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	altare maggiore	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	SS	
PVCC - Comune	Ittiri	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Pietro in Vincoli	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega sarda	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura	
MTC - Materia e tecnica	marmo	
MIS - MISURE		

MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	1000
MISL - Larghezza	500
MISP - Profondità	200
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al basamento in due ordini, decorato a motivi fitomorfici racchiusi entro compassi rettangolari, è addossata la mensa in marmi policromi su cui poggiano tre gradoni ed il tabernacolo a tempietto. Sul basamento poggiano due lesene e quattro colonne strigilate, dotate di alti plinti, decorati da ampi girali che circoscrivono cartigli e di capitelli compositi. Sui capitelli una trabeazione con architrave, fregio a festoni e cherubini a cornice. Superiormente, tra due acroteri un'edicola rettangolare con cornice intagliata e due erme laterali sulla quale compare la colomba dello Spirito Santo tra stelle e raggi. Nella campata centrale la nicchia che custodisce la statua di San Pietro incorniciata da ampi girali tra i quali si dispongono tre cherubini, uno inferiormente e due agli angoli superiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare maggiore ripete la tipologia degli altri altari presenti nella chiesa; si rilevano infatti la stessa impostazione basamentale, la scompartitura dell'unico ordine con la nicchia centrale e il fastigio culminante con l'edicola. Diversa la modulazione dell'ornato, che, pur utilizzando gli stessi motivi angeli e motivi fitomorfici appare molto più aggettante e vivace e investe tutta la superficie senza soluzione di continuità. La matrice artigianale e popolaresca è palmare, soprattutto nei cherubini e nelle erme che sortiscono in un effetto quasi caricaturale. Databile intorno alla fine del Settecento mentre la mensa ed il tabernacolo risalgono invece ai primi del Novecento.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	proprietà Ente religioso cattolico
generica	
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAN Coding identification	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 30168
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Orrù A.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)