

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00043019

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Ittiri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Pietro in Vincoli

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura

MTC - Materia e tecnica marmo

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	1000
<b>MISL - Larghezza</b>	500
<b>MISP - Profondità</b>	200

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al basamento in due ordini, decorato a motivi fitomorfici racchiusi entro compassi rettangolari, è addossata la mensa in marmi policromi su cui poggiano tre gradoni ed il tabernacolo a tempietto. Sul basamento poggiano due lesene e quattro colonne strigilate, dotate di alti plinti, decorati da ampi girali che circoscrivono cartigli e di capitelli compositi. Sui capitelli una trabeazione con architrave, fregio a festoni e cherubini a cornice. Superiormente, tra due acroteri un'edicola rettangolare con cornice intagliata e due erme laterali sulla quale compare la colomba dello Spirito Santo tra stelle e raggi. Nella campata centrale la nicchia che custodisce la statua di San Pietro incorniciata da ampi girali tra i quali si dispongono tre cherubini, uno inferiormente e due agli angoli superiori.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare maggiore ripete la tipologia degli altri altari presenti nella chiesa; si rilevano infatti la stessa impostazione basamentale, la scompartitura dell'unico ordine con la nicchia centrale e il fastigio culminante con l'edicola. Diversa la modulazione dell'ornato, che, pur utilizzando gli stessi motivi angeli e motivi fitomorfici appare molto più aggettante e vivace e investe tutta la superficie senza soluzione di continuità. La matrice artigianale e popolaresca è palmare, soprattutto nei cherubini e nelle erme che sortiscono in un effetto quasi caricaturale. Databile intorno alla fine del Settecento mentre la mensa ed il tabernacolo risalgono invece ai primi del Novecento.
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS SS 30168
-------------------------------------	-----------------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Orrù A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sfogliano R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1994
<b>RVMN - Nome</b>	Pulina L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pulina L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)