

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00043061

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Usini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione

attuale

Chiesa di S. Croce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1750

DTSF - A

1799

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione

bottega sarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno/ scultura/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità

UNR

MISA - Altezza

650

MISL - Larghezza

430

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

ridipinture, lacune

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Ad un basamento ornato da due losanghe laterali è addossata la mensa con la fronte decorata da tre pannelli quadrangolari, di cui il centrale iscrive il tondo col monogramma di Maria. Superiormente due plinti per parte fiancheggiano quattro gradini su cui poggia il tabernacolo nelle cui facce festoni dorati generano archetti trilobati. Sui plinti colonne decorate con festoni circoscriventi un cartiglio e spirali di foglie dorate. I capitelli composti sostengono una trabeazione con fregio a festoni e tre cherubini. Sulla cornice, tra acroteri laterali, un'edicola a sagoma mistilinea sormontata da uno stemma, e contenente un dipinto raffigurante l'Eterno Padre. Al centro: una nicchia che custodisce la statua della Vergine, incorniciata da un drappo sormontato da una corona e da ampi girali che inferiormente racchiudono un cherubino.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

Tipologicamente simile a tanti altri retabli presenti nelle chiese del

NSC - Notizie storico-critiche

sassarese, manifesta una esecuzione poco curata ed una discutibile perizia tecnica. I fantasiosi motivi d'ornato e la vivace policromia, gustosamente popolareggianti, testimoniano la radicale vernacularizzazione di forme e stilemi ereditati dal periodo precedente. Ciò porta a datare l'opera ai fini del '700.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS SS 30231

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CMPN - Nome

Orrù A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sfogliano R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1994

RVMN - Nome

Pulina L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pulina L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)