SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00043065
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Usini
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Croce
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
dell'attribuzione	
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità	UNR
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Da un alto stilobate, ornato da scomparti quadrangolari contenenti intagli a fiori e girali dorati su fondo azzurro verde, sporgono la mensa rettangolare e quattro plinti. Sul basamento s'imposta l'unico ordine, diviso in tre scomparti da quattro colonne tortili, sulle quali poggia la trabeazione con fregi e teste di cherubini tra festoni e scroteri terminali. Tra le colonne si aprono tre nicchie, incorniciate da festoni, delle quali la centrale sopraelevata rispetto alle laterali e sormontata da una corona.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Sostanzialmente riflette la struttura architettonica comune a molti retabli della regione settentrionale dell'isola, e mostra di appartenere al gruppo influenzato più dal barocco italiano che da quello spagnolo. le pause dell'ornato, ed il carattere dimesso e poco aggettante dell'intaglio, porta a considerare l'opera eseguita in pieno '700.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 30229
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CMP COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data	1092
CMPD - Data CMPN - Nome	1982 Orrù A.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVICIONE

AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	