# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 20 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00043139 |
| **NCTS - Suffisso numero catalogo generale** | D |
| **ESC - Ente schedatore** | S59 |
| **ECP - Ente competente** | S59 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | statua processionale |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | salita di Cristo al monte Calvario |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Sardegna |
| **PVCP - Provincia** | NU |
| **PVCC - Comune** | Orosei |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | chiesa |
| **LDCQ - Qualificazione** | oratorio |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Oratorio di S. Croce |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1700 |
| **DTSF - A** | 1799 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | bottega napoletana |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |

| | |
|---|---|
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ scultura/ pittura |
| **MTC - Materia e tecnica** | ferro |
| **MTC - Materia e tecnica** | stoffa |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | UNR |
| **MISR - Mancanza** | MNR |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | E' raffigurato il quinto mistero doloroso: la salita di Cristo al Calvario. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Col nome di "Misteri" si indicavano nel Medioevo tutte le rappresentazioni di carattere sacro. Tale tipo di rappresentazione decadde con l'avvento del dramma profano per avere nuovo impulso in periodo controriformista. In Spagna i Misteri ebbero la loro continuazione ideale nelle rappresentazioni che, durante la Settimana Santa, si svolgevano nei sagrati delle chiese con l'ausilio di statue lignee, i "Pasos Processionales" e rievocano il dramma della Passione. Eseguiti per essere mostrati all'aperto e suggestionare i fedeli, avevano generalmente, grandi dimensioni e risultavano esageratamente realistici. I Misteri conservati nell'Oratorio di Santa Croce debbono essere considerati in quest'ambito culturale sebbene mostrino caratteri stilistici che li avvicinano alla produzione napoletana del Settecento. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAAAS SS 30595 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 2 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene di proprietà privata |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1981 |

| | |
|---|---|
| **CMPN - Nome** | Orrù A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Sfogliano R. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 1994 |
| **RVMN - Nome** | Pulina L. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Pulina L. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |