

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00043141
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7
RVER - Codice bene radice	2000043141

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	a sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storie della vita di Sant'Antonio Abate
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Orosei

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Antonio Abate

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
DTSF - A	1349
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito italiano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** UNR**MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il quarto ciclo di affreschi che si incontra a sinistra dell'ingresso e raffigurante scene della vita di S. Antonio Abate, è stato suddiviso da A. Orrù in 11 riquadri corrispondenti ad altrettante lettere dell'alfabeto. Riquadro A: misure 54x57: scena di paesaggio. In primo piano si intravede un colle sul quale sorge una chiesa a tre navate verso la quale si avviano tre monaci. Riquadro B: ripete la scena del quadro precedente a distanza ravvicinata: la chiesa ha una facciata a capanna e bifore lungo la navata centrale. Un monaco davanti all'entrata. Il riquadro C presenta lacune per il 70% ed è illeggibile. Il riquadro D presenta lacune per il 10% ed è pressochè illeggibile (S. Antonio nel deserto?). Riquadro E: è una scena in campo aperto. Il Santo inginocchiato è battuto dai demoni, a giudicare dal volto spaventato rivolto indietro ove, anche se poco visibili si scorgono alcune figure mostruose... (continua in "Annotazioni").

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: S. Antonio Abate; San Paolo Eremita. Animali: leoni. Figure: monaci. Abbigliamento religioso: (S. Antonio): saio monastico. Abbigliamento: (S. Paolo Eremita) pelli. Paesaggi.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Tutte le informazioni relative alle Notizie Storico-Critiche, ai Restauri e alla Bibliografia sono riportate nella scheda-madre sull'intero ciclo degli affreschi (n° 00043141-0), alle rispettive voci.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS SS 28682**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Orrù A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sfogliano R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1994
<b>RVMN - Nome</b>	Pulina L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pulina L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	