## **SCHEDA**

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO	C		
NCTR - Codice regione	20		
NCTN - Numero catalogo	20		
generale	00043145		
ESC - Ente schedatore	S59		
ECP - Ente competente	S59		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Sardegna		
PVCP - Provincia	NU		
PVCC - Comune	Orosei		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Antonio Abate		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	MONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTZS - Frazione di secolo	fine		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC			
DTSI - Da	1590		
DTSF - A	1599		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito napoletano		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			

1			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	UNR		
MISA - Altezza	163		
MISL - Larghezza	118		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1972		
RSTN - Nome operatore	Pigazzini L.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Giuseppe; Madonna Gesù Bambino; Gaspare; Melchiorre; Baldassarre. Figure: donne. Paesaggi. Abbigliamento: (Baldassarre): corona sfavillante; e abiti serici cangianti. Oggetti: vaso; ampolle.		
NSC - Notizie storico-critiche	E' un'opera di gran pregio appartenente alla serie dell Epifanie napoletane che, a giudizio del Previtali si rifanno all'esempio dato dato nel 1571 da Marco Pino con la celebre "Adorazione dei Magi" ai Santi Severino e Sessio. Secondo lo studioso queste opere risultano caratterizzate dalla presenza del gruppo divino tutto sulla destra del quadro, o al contrario, sulla sinistra, mentre la scena risulta animata da una folla di personaggi che "secondo diagonali che s'inseriscono nella terza dimensione portano l'occhio delle spettatore ad addentrarsi nella profondità delle sfondo di paesaggio". Più precisamente l'opera di Orosei va ascritta al gruppo più tardo delle suddette Epifanie, databili all'ultimo decennio del Cinquecento, in cui le ridondanti scenografie sono sostituite da un'esecuzione meno squillante e da un'atmosfera più intima. Diverse sono le esperienze artistiche dalle quali scaturirono queste opere e riassumibili in un'unica formula: fusione della componente italiana neomanieristica col realismo fiammingo localizzati nell'area culturale dell'Italia centro-meridionale. Componenti che palesa anche l'opera di Orosei: elemento italiano nell'anatomia dei corpi, nei dolci sfumati dei volti, nella gamma dei colori cangianti di ascendenza baroccesca. Elementi fiamminghi nella minuziosa riproduzione della natura, dei voti rugosi dei Magi, delle corone sfavillanti e nel baluginare dei gioielli.		
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		

FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificative	
FTA - DOCUMENTAZIONE F	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	Totograna colore
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Previtali C.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	59000286
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-106
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 101-106
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Orrù A.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.
FUR - Funzionario responsabile	Paris W.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	1991
AGGN - Nome	Pasquarè A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - 1	REVISIONE
AGGD - Data	1991
AGGN - Nome	Rossi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Loddo A.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	