

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00043145

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Orosei

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Antonio Abate

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito napoletano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	163
MISL - Larghezza	118
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972
RSTN - Nome operatore	Pigazzini L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Giuseppe; Madonna Gesù Bambino; Gaspare; Melchiorre; Baldassarre. Figure: donne. Paesaggi. Abbigliamento: (Baldassarre): corona sfavillante; e abiti serici cangianti. Oggetti: vaso; ampolle.
NSC - Notizie storico-critiche	E' un'opera di gran pregio appartenente alla serie dell Epifanie napoletane che, a giudizio del Previtali si rifanno all'esempio dato dato nel 1571 da Marco Pino con la celebre "Adorazione dei Magi" ai Santi Severino e Sessio. Secondo lo studioso queste opere risultano caratterizzate dalla presenza del gruppo divino tutto sulla destra del quadro, o al contrario, sulla sinistra, mentre la scena risulta animata da una folla di personaggi che "...secondo diagonali che s'inseriscono nella terza dimensione portano l'occhio delle spettatore ad addentrarsi nella profondità delle sfondo di paesaggio...". Più precisamente l'opera di Orosei va ascritta al gruppo più tardo delle suddette Epifanie, databili all'ultimo decennio del Cinquecento, in cui le ridondanti scenografie sono sostituite da un'esecuzione meno squillante e da un'atmosfera più intima. Diverse sono le esperienze artistiche dalle quali scaturirono queste opere e riassumibili in un'unica formula: fusione della componente italiana neomanieristica col realismo fiammingo localizzati nell'area culturale dell'Italia centro-meridionale. Componenti che palesa anche l'opera di Orosei: elemento italiano nell'anatomia dei corpi, nei dolci sfumati dei volti, nella gamma dei colori cangianti di ascendenza barocca. Elementi fiamminghi nella minuziosa riproduzione della natura, dei volti rugosi dei Magi, delle corone sfavillanti e nel baluginare dei gioielli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 28709

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Previtali C.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	59000286
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-106
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 101-106

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Orrù A.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.
FUR - Funzionario responsabile	Paris W.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Pulina L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1991
AGGN - Nome	Pasquarè A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1991
AGGN - Nome	Rossi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Loddo A.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	