SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00043150
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Antonio Abate
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Orosei
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Antonio Abate
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura

MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	157
MISV - Varie	altezza base: 13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento religioso: saio scuro con cappuccio. Attributi: (Sant'Antonio Abate) bastone a tau libro della Regola; maialetto.
NSC - Notizie storico-critiche	Anche per questa statua, come troppo spesso accade, l'esame stilistico è notevolmente pregiudicato dai "restauri" che in realtà sono soltanto delle deleterie manomissioni. Escludendo dunque che si possa discernere la qualità del legno, il tipo d'intaglio e la policromia, vanno tenute presenti, al fine della datazione, le scarse notizie che intorno ad essa sono state tramandate. La leggenda vuole che gli abitanti del vicini paese di Mamoiada avessero ordinato a Lisbona un simulacro del Santo, trasportato in nave sino al porto di Orosei. Qui giunta, la statua divenne tanto pesante da non poter essere più spostata e ciò convinse gli oroseini che il cielo avesse scelto quella sede per il simulacro. Più valida allo scopo - nonostante la leggenda trovi numerosi riscontri in Sardegna: La Madonna di Bonaria ed il Cristo di Galtellì etc. - è la notizia dell'Arca il quale riferisce che, intorno al 1550 "...esisteva in Orosei un'antica icona di S. Antonio Abate assai venerata dai fedeli...". Passando a considerare l'iconografia del Santo si nota che, come attributi, sono presenti il bastone a tau, il libro della Regola ed il cinghialetto, mentre "...sono ancora significativamente assenti due attributi che inizieranno a comparire solo dopo la fine del Quattrocento: il fuoco e la tau applicata sul mantello..." (Carta, 1981). Tutte le considerazioni suddette porterebbero a datare l'opera alla fine del XV secolo e ad ascriverla ad ambito culturale spagnolo, se non contrastassero clamorosamente con i caratteri stilistici dell'opera stessa. Sulle componenti di cultura iberica sembrano infatti decisamente prevalenti quelle di cultura italica ben localizzati nell'area meridionale con notevoli influssi di certa statuaria lignea umbro-laziale dei primi del Cinquecento. A tale ambiente indirizza l'arcaico aspetto della figura chiusa nella perfetta frontalità dell'unico blocco cui neppure gli angolosi panneggi conferiscono profondità. Anche l'intaglio è piuttosto appiattito, serrato nell'elegante linearismo della figura e nell'espressione ieratica del volto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 28701
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carta M.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	59000288
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-104
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Orrù A.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.
FUR - Funzionario responsabile	Paris W.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1991
AGGN - Nome	Pasquarè A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1991
AGGN - Nome	Rossi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Loddo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)